DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
EOI Comarca del Mármol - Macael
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2026-2027

ÍNDICE

	Página
AVISO LEGAL **MARCO NORMATIVO**	2 3
1.COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO	3
Profesorado	3
Horarios	4
Materiales y recursos didácticos • Manuales • Uso de Google Classroom • Lecturas recomendadas • Otros recursos	4
Metodología	6
Consejos para un comportamiento responsable en entornos en línea	10
Procedimientos de evaluación • Pruebas iniciales de clasificación • Evaluación inicial • Evaluación para la promoción y Pruebas de Certificación	11
Actividades complementarias y extraescolares	14
2.PROGRAMACIÓN POR NIVELES	15
Nivel Básico • Temporalización y Contenidos específicos de 1º Nivel Básico • Contenidos gramaticales y léxicos nucleares 1º Nivel Básico • Temporalización y Contenidos específicos de 2º Nivel Básico • Contenidos gramaticales y léxicos nucleares 2º Nivel Básico	 16 25
Nivel Intermedio B1 • Temporalización y contenidos • Contenidos gramaticales y léxicos nucleares Nivel B1	 33
3.BIBLIOGRAFÍA	39
MECANISMOS DE SEGUIMIENTO DURANTE EL CURSO	

AVISO LEGAL

El contenido de esta programación estará vigente mientras la normativa de referencia esté en vigor. En cuanto se publique oficialmente un documento legal (decreto, orden, instrucción…) de ámbito autonómico o estatal que suponga un cambio respecto al contenido de esta programación, inmediatamente será de aplicación lo que establezca la nueva normativa vigente, quedando derogada cualquier norma anterior.

MARCO NORMATIVO

La presente programación didáctica se elabora de acuerdo con la normativa vigente aplicable a las enseñanzas de idiomas de régimen especial, y en particular:

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.
- **Ley 17/**2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.
- **Real Decreto 1041/2017**, **de 22 de diciembre**, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto (BOE 22-12-2017).
- **Real Decreto 1/2019, de 11 de enero** por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial (BOE 12-01-2019).
- **Decreto 15/2012, de 7 de febrero**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas Oficiales de Idiomas de Andalucía, en su redacción vigente.
- **Orden de 6 de junio de 2012**, por la que se regula la organización y funcionamiento de las Escuelas Oficiales de Idiomas, en su redacción vigente.
- **Decreto 499/2019, de 26 de junio,** por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía, en su redacción vigente.
- **Orden de 2 de julio de 2019**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía, en su redacción vigente.
- **Orden de 11 de noviembre de 2020**, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía, en su redacción vigente.
- **Decreto 483/2026, de 31 de agosto**, por el que se adoptan medidas para la mejora del funcionamiento del sistema educativo y de la gestión de la actividad docente en la enseñanza no universitaria en Andalucía.
- **Orden de 31 de agosto de 2026**, por la que se establecen medidas para la mejora de la organización, el funcionamiento y la gestión del sistema educativo en las enseñanzas no universitarias de Andalucía.

Asimismo, serán de aplicación las resoluciones e instrucciones que se publiquen durante el curso 2026/2027 y resulten de aplicación a estas enseñanzas.

1. COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO

Profesorado

El Departamento de Francés durante el curso escolar 2026/2027 está compuesto por:

- Pablo Nassim Mazouz Tebar, tutor de 1º y 2º de Nivel Básico y Nivel Intermedio

B1.

- Anne-Lise Rose, directora y jefa del Departamento. Este año, no tendrá docencia ya que este Departamento solo consta de tres grupos y además tiene que asumir la casi totalidad de las funciones directivas.

Horarios

Los horarios de clase son los siguientes:

1º NB-> martes y jueves de 16:15 a 18:30
2º NB-> lunes y miércoles de 18:45 a 21:00
B1-> martes y jueves de 18:45 a 21:00

Materiales y recursos didácticos

Dependiendo de la finalidad perseguida, el Departamento de Francés hará uso de los diferentes tipos de materiales y recursos que se citan a continuación:

- **Manuales**

Los manuales del alumnado de este curso son los siguientes:

1ºNB: *Mon alter ego A1*. Méthode de français (ISBN: 9782017153139) y Cahier d'exercices (ISBN : 9782017153146)
2ºNB: *Mon alter ego A2* Méthode de français *(ISBN: 9782017230526)* y Cahier d'exercices (ISBN : 9782017230533)
NI B1: *Mon alter ego B1* Méthode de français *(ISBN : 9782017236412)* y Cahier d'exercices (ISBN : 9782017236429)

Mon alter ego es de la editorial Hachette FLE.

- **Uso de Google Classroom**

La plataforma educativa Google Classroom se ha convertido en una herramienta de gran ayuda e imprescindible para nuestras enseñanzas. De hecho, su uso es obligatorio por parte de todo el profesorado del centro. El alumnado tendrá acceso a su Classroom utilizando su usuario y contraseña de Pasen y su correo corporativo (usuariopasen@g.educaand.es)

El profesorado deberá tener habilitada cada una de sus clases para finales de septiembre. En ella el profesorado informará diariamente de lo que se ha hecho en clase y de las tareas que habrá que hacer para la clase siguiente. Además, se subirán todos los materiales utilizados en clase que no estén el libro de texto, así como recursos adiciones tanto de refuerzo como de ampliación. El/la tutor/a también pedirá la realización de tareas a través de Classroom, y tendrá un control exhaustivo de lo que se ha ido pidiendo.

El uso de Google Classroom permitirá al alumno que no pueda acudir a todas las clases seguir adecuadamente el curso y mantener el contacto con su clase y su tutor/a.

- **Lecturas recomendadas**

Una parte de la nota final de producción y coproducción oral de la evaluación continua (10%) corresponderá a la presentación oral de un libro de lectura. De esta manera, se pretende fomentar la lectura, mejorar la comprensión, realizar síntesis y practicar la expresión oral además de acercarse a la literatura en lengua francesa.

Los títulos recomendados para este curso son:

1º Nivel Básico:

- ✓ Cualquier libro de nivel A1 de la colección "Monde en VF" de Didier dedicada a personajes famosos: Molière, Jules Verne, Saint-Exupéry, Eiffel, Marie Curie, Marie Antoinette, Victor Hugo… (varios títulos disponibles en la biblioteca del centro)
- ✓ Cualquier libro de nivel A1-A2 de la colección "Alex Leroc" de Edition Maison des Langues (varios títulos disponibles en la biblioteca del centro)
- ✓ Cualquier otro libro de nivel A1-A2 de interés del alumnado y previo visto bueno del tutor.

2º Nivel Básico:

- ✓ Cualquier libro de nivel A2 de la colección "Monde en VF" de Didier (varios títulos disponibles en la biblioteca del centro)
- ✓ Cualquier libro de nivel A2-B1 de la colección "Alex Leroc" de Edition Maison des Langues (varios títulos disponibles en la biblioteca del centro)
- ✓ Cualquier otro libro de nivel A2 de interés del alumnado y previo visto bueno del tutor.

Nivel Intermedio B1:

- ✓ Consultar con el profesor. Hay una gran variedad de libros disponibles en la biblioteca del centro.

- **Otros recursos**

Para la elaboración de la programación general de departamento y la de aula, el departamento se remitirá a la normativa vigente emitida por las diferentes autoridades educativas competentes (Leyes Orgánicas, Reales Decretos, Decretos, Órdenes e Instrucciones) así como a diferentes publicaciones sobre aspectos curriculares tanto por parte de las autoridades educativas competentes como por parte de investigadores a título personal.

Además de los manuales y las lecturas mencionadas, para el trabajo específico en el aula, se usarán los siguientes tipos de recursos:

- Recursos tradicionales: como la clase, la pizarra, el libro digital, material auténtico (fotos, periódicos, revistas, folletos, canciones, mapas…), posters…
- Libros, métodos y manuales de diferentes enfoques y naturaleza que se encuentran en el departamento y que serán de una utilidad inexcusable para el desarrollo de las distintas destrezas en clase.
- Se intentará usar material auténtico siempre que sea posible dependiendo de las características de cada grupo-clase. En todo caso, el material a usar en clase será variado.
- Las nuevas tecnologías y los medios audiovisuales: uso regular de distintas aplicaciones móviles y web para fomentar la creatividad y el autoaprendizaje del alumnado.
- La biblioteca: se promoverá el préstamo del material disponible.

Metodología

Nuestro punto de inicio son las recomendaciones y las líneas generales de actuación del Plan de Fomento del Plurilingüismo, los principios metodológicos básicos incluidos en el currículo para Escuelas Oficiales de Idiomas, y las recomendaciones del Marco Común de Referencia Europeo. Nuestra metodología es flexible, activa y centrada en el/la alumno/a, y se basa en lo siguiente:

Enfoques psicopedagógicos

- Aprender a aprender: nuestra metodología pretende lograr el desarrollo del autoaprendizaje del alumnado. El alumno deberá responsabilizarse de su proceso de aprendizaje de manera gradual. Las estrategias de aprendizaje que se le den al alumno/a son básicas en este sentido; de este modo controlará su propio proceso de aprendizaje y será consciente de la tipología de alumno/a que es.
- Aprendizaje significativo: es fundamental saber el nivel inicial de conocimientos de nuestro alumnado para adecuarnos en lo posible al estadio en el que cada uno de ellos se encuentra. Se pretende seguir la teoría del *input+1* de Krashen, para conseguir motivar al alumno/a y hacerle tener sensación de progreso en su conocimiento.
- Interacción social o en contexto social: se pretende que el alumno/a se identifique con su grupo y con la pertenencia a la EOI a través de las actividades propuestas por el tutor/a de grupo, así como por el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares. Un buen clima de afecto entre compañeros y con el/la profesor/a-tutor/a, y de confianza es la base para lograr que el alumno/a interaccione usando la lengua destino.

Metodología ecléctica: Se incluyen todas las tendencias de aprendizaje de lenguas, desde los métodos tradicionales como el Método Directo, el de Traducción, el de Idioma Básico, el Estructuralista-Behaviourista, el de la Gramática Generativa, los enfoques Humanistas, y por supuesto el enfoque comunicativo sobre todo. Se pretende alcanzar el Constructivismo para lograr que el/la alumno/a "construya" su propio aprendizaje.

Metodología Espiral o Cíclica: Los distintos contenidos de cada nivel, curso y trimestre aparecen una y otra vez a lo largo de los cursos, pero ampliados. De esta manera se trabajan los contenidos de una manera cíclica.

Realización de tareas: Nos basamos en la práctica activa del alumno/a, que tendrá que ir completando pequeñas tareas que le capacitarán para la realización de tareas de mayor envergadura, e incluso grandes tareas. De este modo se logrará que al alumnado domine los contenidos de la programación de su curso y nivel.

Proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumnado: Se pretende que el alumno/a tenga un papel activo en el desarrollo de su aprendizaje. No será un mero receptor, sino un activo investigador para lograr una mejora de sus competencias y sus destrezas. Se intentará buscar la reflexión por parte del alumno/a sobre su proceso de aprendizaje a través de cuestionarios, entrevistas, debates e intercambios de opinión.

Además, se tendrán en cuenta los diferentes aspectos físicos y biológicos del alumnado (edad, sexo…), aspectos psicológicos (intereses, motivaciones, estilos cognitivos, creatividad, actitud…), aspectos sociológicos (integración en el grupo, relaciones personales, participación, cooperación, conducta social…) y aspectos educativos (modelos y estrategias de aprendizaje, dificultade …)

El papel del profesor/a-tutor/a en el aula será el de facilitador y animador: Intentará en todo momento dinamizar la clase y facilitar el proceso de aprendizaje del alumnado.

Integración de las cinco destrezas: La lengua meta (L2) es la lengua que se usa como vehículo principal de comunicación en el aula en contexto y en situaciones parecidas a las de la vida real. De este modo, se intenta integrar las cinco destrezas que cualquier hablante de una lengua ha de poseer: la comprensión oral, la expresión e interacción oral, la expresión e interacción escrita, la comprensión de lectura y la mediación tanto oral como escrita. El tiempo que cada profesor/a-tutor/a dedique a la práctica de cada una de las destrezas en el aula dependerá de las necesidades que dicho profesor/a-tutor/a detecte en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y dependerá, por lo tanto, de cada grupo-clase.

Tratamiento del error: El error se considerará no como algo negativo, sino como un paso más en el proceso de interlengua hacia la lengua meta L2. El error será un elemento de reflexión tanto para el profesorado como para el alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Agrupamientos variados: Para optimizar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, el alumnado podrá agruparse de forma variada para realizar las tareas de clase: bien de forma homogénea según características de similitud para lograr una cooperación en cada grupo, o bien heterogéneamente.
Para el trabajo en el aula se usarán los siguientes tipos de agrupamiento según las necesidades de las tareas a realizar:

- Trabajo individual.
- Grupo pequeño (de 2 a 4 alumnos/as)
- Grupo-clase (toda la clase al completo)

Actividades variadas: Según el papel a desempeñar en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, se podrán usar los siguientes tipos de actividades:

- Actividades de evaluación inicial, que pueden tener un carácter formal o no formal dependiendo de la relación del/ de la profesor/a-tutor/a con el grupo-clase.
- Actividades de presentación y motivación, que sirven para que los/las alumnos/as tengan un primer contacto con el tema a tratar en la unidad o en la sesión en concreto.
- Actividades de desarrollo, para que el alumnado adquiera nuevos contenidos.
- Actividades de consolidación, que permiten aplicar los nuevos conocimientos y contrastarlos con los que se tenía previamente.
- Actividades de síntesis y resumen, para asentar los conocimientos adquiridos y

contrastados con anterioridad.
- Actividades o tareas de evaluación para comprobar al menos en tres puntos concretos del curso académico el progreso formativo y sumativo del proceso de aprendizaje del alumnado.

Aspectos culturales: Las actividades y tareas incluidas en el desarrollo de las clases incluyen el poner de relieve aspectos distintivos de la cultura del idioma a aprender, especialmente a través de su integración en el aula para potenciar la comparación con la cultura propia. Se fomentará de este modo profundizar en el aspecto lingüístico.
Uso del español en el aula (L1): Aunque la lengua meta (L2) debe ser el vehículo principal de comunicación, no se descarta el uso del español bajo ciertos condicionantes, como por ejemplo para asegurar la comprensión de algunos aspectos esenciales del idioma objeto de estudio.

Medidas para estimular el autoaprendizaje
Tanto para cubrir las destrezas que se trabajen menos en el aula como para suplir las deficiencias que el profesor/a-tutor/a o el/la mismo/a alumno/a detecten en su proceso de enseñanza-aprendizaje. El trabajo independiente del alumnado podrá incluir el uso de Internet, textos auténticos y/o adaptados para su especialidad, nivel y/o materia, el diccionario, el libro de texto y de ejercicios, diccionarios visuales, aplicaciones móviles/web, redes sociales... El profesor/a-tutor/a asesorará al alumnado en las técnicas de autoaprendizaje.

Uso del Portfolio Europeo de las Lenguas
El Portfolio Europeo de Lenguas es un documento concebido por el Consejo de Europa con el fin de dotar a los ciudadanos europeos de una herramienta común de información sobre el nivel de competencia y las experiencias lingüísticas y de aprendizaje a lo largo de toda la vida en diversos idiomas. La idea que subyace al Portfolio es la de incorporar las directrices que se reseñan en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación,* con respecto a la unificación de criterios en los niveles de competencia lingüística y su certificación, de manera que los ciudadanos de toda Europa, tanto jóvenes como adultos, cuenten con un instrumento transparente y compartido que les permita recoger sus experiencias y acreditaciones en el ámbito lingüístico. Es un documento cuya propiedad es de su titular. Consta de tres secciones: Pasaporte de lenguas, Biografía lingüística y Dossier. Se podrá utilizar el Portfolio.
Añadir que la versión on-line del Portfolio (e-PEL) también está disponible en el siguiente enlace: http://sepie.es/iniciativas/portfolio/electronico.html

Medidas de atención a la diversidad
La Escuela Oficial de Idiomas Comarca del Mármol entiende la diversidad del alumnado como una característica inherente a la realidad del centro y como un elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje. La heterogeneidad de edades, ritmos, experiencias previas, motivaciones, estilos de aprendizaje y circunstancias personales requiere una respuesta educativa flexible, inclusiva y adaptada a las necesidades de cada grupo.

Con carácter general, el profesorado:

- Adaptará la metodología, los materiales, las actividades y, cuando proceda, la temporalización a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
- Favorecerá una metodología activa, flexible e inclusiva, promoviendo la participación, la autonomía, la cooperación y la confianza del alumnado.
- Propondrá actividades de refuerzo y ampliación para dar respuesta tanto al alumnado que presente mayores dificultades como a aquel que pueda avanzar a un ritmo más rápido.
- Procurará crear un clima de aula positivo, seguro y respetuoso, que facilite la integración y la participación de todo el alumnado.
- Aplicará las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones necesarias para el alumnado con necesidades específicas, en coordinación con la Jefatura de Estudios y de acuerdo con la normativa vigente.
- Utilizará los recursos digitales y los materiales disponibles en el centro para facilitar el acceso al aprendizaje y favorecer la continuidad del trabajo fuera del aula.
- Realizará un seguimiento de la evolución del alumnado y ajustará la intervención educativa cuando se detecten dificultades o necesidades específicas.

En el caso de alumnado con discapacidad o con necesidades específicas que requieran medidas concretas, el centro facilitará, dentro de sus posibilidades y de acuerdo con la normativa aplicable, los recursos, adaptaciones de acceso y medidas organizativas necesarias para favorecer su participación en condiciones de equidad.
Cada departamento podrá concretar esta base común en función de las características del idioma, de los niveles impartidos y de las necesidades específicas detectadas en su alumnado.

Recomendaciones de metodología didáctica

Orden de 2 de julio de 2019 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la comunidad autónoma de Andalucía.
1. Los procesos de enseñanza-aprendizaje competencial en las enseñanzas de idiomas deben caracterizarse por su *dinamismo* y deben incluir las *estrategias y el trabajo en equipo del profesorado* para alcanzar los objetivos previstos según el currículo de cada uno de los idiomas que se impartan en el centro docente.
2. Los métodos didácticos en las enseñanzas de idiomas deben partir de la *perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del aprendizaje del alumnado*, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Para ello, se emplearán *metodologías activas* que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que *favorezcan la participación y la motivación* de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
3. Las líneas metodológicas en las enseñanzas de idiomas tendrán la finalidad de *favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual en la adquisición de las competencias propias de estas*

enseñanzas, fomentar su autoconfianza y sus procesos de aprendizaje autónomo y potenciar sus hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
4. Las *tecnologías de la información y de la comunicación* para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual en las enseñanzas de idiomas como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Consejos para un comportamiento responsable en entornos en línea

Se dará difusión entre el alumnado (por ejemplo, a través de Classroom) de la necesidad de seguir estos 10 consejos sobre el uso responsable en entornos en línea, consejos enfocados en la búsqueda de información, la utilización de contenidos publicados en internet, la realización de trabajos y redacciones**:**

1. *Utiliza fuentes confiables*

Asegúrate de que la información que usas para tus trabajos proviene de sitios web académicos, bibliotecas digitales, o fuentes oficiales.

2. *Evita el plagio*

Cuando realices redacciones o proyectos, cita correctamente todas las fuentes que utilices. Asegúrate de parafrasear o utilizar comillas cuando reproduzcas ideas ajenas.

3. *Usa buscadores especializados*

Aprovecha buscadores académicos o bases de datos como Google Académico.

4. *Sé crítico con la información*

Evalúa la veracidad de lo que encuentras en internet. Pregúntate si el autor es experto en la materia, si la web es oficial, y si la información está actualizada antes de utilizarla.

5. *Cita y referencia correctamente*

Al escribir redacciones o trabajos, asegúrate de citar las fuentes de manera adecuada. No solo es una práctica ética, sino que te protege de acusaciones de plagio.

6. *No confíes ciegamente en traductores automáticos*

Para la realización de redacciones o trabajos en un idioma extranjero, usa los traductores automáticos sólo como referencia. Siempre revisa y corrige el texto para asegurarte de que tiene coherencia y precisión.

7. *No copies y pegues información directamente*

Haz un esfuerzo por comprender lo que lees y redacta con tus propias palabras. Copiar y pegar no sólo es plagiar, sino que también limita tu aprendizaje.

8. *Mantén un equilibrio en la información multimedia*

Si usas imágenes, vídeos o gráficos en tus trabajos o publicaciones, asegúrate de que estén libres de derechos o que tengas permiso para utilizarlos, citando adecuadamente la fuente.

9. *Revisa la ortografía y gramática con herramientas adecuadas*

Utiliza herramientas como correctores ortográficos, pero no confíes únicamente en ellas. Siempre revisa tus redacciones para asegurarte de que el uso del lenguaje es correcto y adecuado.

10. *Publica contenido responsablemente en línea*

Si compartes tus trabajos o creaciones en internet, como blogs o foros de aprendizaje, asegúrate de que el contenido sea respetuoso, original y apropiado. Piensa en las implicaciones de lo que publicas, ya que lo que se sube a internet puede tener un alcance amplio y duradero.

Estos consejos promueven, entre otras cosas:

1. *el uso responsable de la tecnología*: Incentivan un manejo ético y seguro de las herramientas digitales, respetando los derechos de autor y el contenido ajeno.
2. *el pensamiento crítico*: Enseñan a evaluar la fiabilidad de la información en línea y a utilizar fuentes fiables, desarrollando habilidades para filtrar contenidos de calidad.
3. *la autonomía en el aprendizaje*: Fomentan la capacidad de realizar trabajos por cuenta propia, comprendiendo y procesando la información en lugar de copiarla directamente.
4. *el desarrollo de competencias lingüísticas*: Ayudan a mejorar la redacción y el uso adecuado del lenguaje, utilizando herramientas de apoyo, pero confiando en el propio esfuerzo para aprender y corregir.
5. *la publicación consciente*: Promueven la creación de contenido adecuado y respetuoso en entornos en línea, comprendiendo las implicaciones de lo que se publica y cómo puede ser percibido por otros.

En resumen, buscan formar un alumnado que sea ético, crítico, y capaz de gestionar la información y la tecnología de manera eficaz y responsable.

Procedimientos de evaluación

La Escuela Oficial de Idiomas Comarca del Mármol realiza la evaluación de acuerdo con lo indicado en **Orden de 11 de noviembre de 2020**, por lo que se establece la **ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación** en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía.

También es conveniente recordar el Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial.

- Pruebas iniciales de clasificación

Tras el plazo de preinscripción, el departamento se encargará de realizar las pruebas iniciales de clasificación para el alumnado de nuevo acceso con el fin de proponer el nivel más adecuado a sus capacidades en el momento de la realización de la prueba.

Dicha prueba constará de al menos tres partes: un cuestionario por nivel en los que se deberá responder a preguntas de naturaleza gramatical y léxica relacionadas con la lengua francesa, una redacción adecuada al nivel en el que se pretende ingresar y una prueba de expresión oral.

Si el departamento lo estima oportuno, se podrá realizar otra prueba inicial de clasificación en septiembre para el alumnado que desee formalizar su matrícula durante este mes.

- Evaluación inicial

Durante las tres primeras semanas de curso, se realizará una evaluación inicial cuyo objetivo será orientar la programación de aula del profesorado y proponer una

posible reasignación de nivel al alumnado.

En 1º de Nivel Básico se trata básicamente de comprobar si hay en el aula "falsos principiantes", es decir alumnos/as con nociones básicas de francés. Suele ser el caso del alumnado menor de edad que tiene el francés como 2º idioma en el instituto. También es el caso de personas adultas que también estudiaron el idioma cuando estudiaban en el instituto y suelen tener remotos recuerdos que habrá que ir rescatando. En una clase de 1º de Nivel Básico suelen ser pocos los principiantes reales.

En los otros niveles, se realizarán diferentes pruebas de las distintas destrezas.

Una vez realizada la evaluación inicial en los diferentes grupos, se comunicará el balance en reunión de departamento y el/la tutor/a elaborará un breve informe en el cual plasmará sus observaciones, conclusiones y propuestas para el desarrollo del curso.

La actual normativa permite proponer una reasignación de nivel al alumnado si consideramos que su nivel es superior o inferior al nivel en el que se encuentra matriculado. Durante una reunión de departamento, el/la tutor/a presentará los datos de los que dispone y podrá proponer una reasignación de nivel. El alumnado, a través de un formulario, tendrá que aceptar o rechazar dicha propuesta para que el cambio de matrícula se haga efectivo. La reasignación a un nivel inferior no será posible en caso de que la persona ya tenga superado en EOI ese nivel.

- <u>Evaluación para la promoción y Pruebas de Certificación</u>

Durante todo el curso, el profesorado llevará a cabo una evaluación formativa cuyo objetivo es mostrar al alumnado cuál es su ritmo de progreso, en qué y cómo debe mejorar. Esta evaluación formativa se lleva a cabo a lo largo de todo el año académico mediante la observación del profesorado sobre su aprendizaje. El Departamento realizará un seguimiento del alumnado centrado en su participación en el aula, su trabajo fuera de la misma, su interés por el idioma, su asistencia a clase, aspectos que nos permitirán ver sus progresos y comprobar que ha trabajado satisfactoriamente. De esta manera, el alumnado realizará una serie de tareas a lo largo del curso que contribuirán a la evaluación continua y que podrán tener repercusiones positivas en la evaluación final del curso. Estos trabajos comprenderán básicamente los siguientes ejercicios:

- Recogida de evidencias (ejercicios realizados en clase y calificados con nota)
- Realización individual de presentaciones orales donde el alumnado demuestre sus progresos en el uso del idioma.
- Realización de intervenciones por parejas o por grupos sobre los contenidos del curso.
- Lectura de los libros recomendados.
- Pruebas periódicas sobre los distintos aspectos de vocabulario y gramática vistos en clase.
- Ejercicios de expresión e interacción escrita.
- Ejercicios de mediación, tanto oral como escrita.

Desde el curso 2019/2020, la normativa recoge la separación entre la promoción y la certificación. La promoción afecta a todos los niveles (desde A1 hasta B1) y la

certificación afecta a B1 y A2 libre.

Es importante aclarar que la promoción no supone la certificación, pero que la certificación sí conlleva la promoción. Son convocatorias diferentes y exámenes diferentes.

Los criterios de evaluación de la promoción dependen del centro y los criterios de evaluación de la certificación dependen de Administraciones Educativas.

DESTREZAS / ACTIVIDADES DE LENGUA que hay que aprobar tanto en promoción como en certificación:

- Comprensión de textos escritos
- Comprensión de textos orales
- Producción y coproducción de textos escritos
- Producción y coproducción de textos orales
- Mediación escrita y oral

CERTIFICACIÓN:

Alumnado: A2 libre y B1. Necesario inscribirse en las PEC del 1 al 10 de abril.

Convocatorias: ordinaria (finales de mayo) y extraordinaria (junio). En la convocatoria extraordinaria, el alumnado sólo se presenta a las destrezas no superadas en la convocatoria ordinaria.

Calendario de exámenes e instrucciones para la realización y administración de las pruebas: depende de la Consejería de Educación. Publicación en BOJA en el mes de marzo. Exámenes unificados para todas las EEOOII de Andalucía, salvo las pruebas de A2 libre elaboradas por los departamentos siguiendo la estructura de las PEC.

Evaluación continua: no hay. La nota final depende exclusivamente del examen de certificación.

Discapacidad: justificarlo en el momento de la matrícula; no habrá exención de ninguna destreza; las posibles adaptaciones serán aprobadas por la Consejería.

Para ser apto:

- ✓ Obtener una nota mínima de 5/10 en cada actividad de lengua; y una media de 6,5/10 entre las cinco actividades de lengua.
- ✓ Si el/la alumno/a resulta “no apto” en la 1ª convocatoria:

➔ Tendrá que presentarse obligatoriamente a la(s) destreza(s) no superada(s) (es decir con menos de un 5)

➔ Podrá presentarse a la(s) destreza(s) entre un 5 y un 6,5 para subir nota (se tendrá en cuenta la mejor nota; no le puede perjudicar).

➔ No es posible presentarse a destrezas aprobadas con más de un 6,5/10.

➔ Se guardan las notas de junio si fueran mejores que las de septiembre.

PROMOCIÓN:

- ✓ **Alumnado:** todo el alumnado, desde 1º NB hasta B1.
- ✓ **Dos vías para promocionar:** por evaluación continua o por exámenes finales (convocatoria ordinaria y extraordinaria).
- ✓ **Convocatoria intermedia en febrero:** evaluación orientativa y además parte de la evaluación continua. Misma organización y estructura que los exámenes finales.

- ✓ **Par ser apto:** Obtener una nota mínima de 5/10 en cada actividad de lengua**.** Es necesario aprobar todas las destrezas.
- ✓ La calificación será de Apto/No Apto.

PROMOCIÓN POR EXÁMENES FINALES:

- para el alumnado que no asiste con regularidad a clase y que no ha podido seguir la evaluación continua
- para el alumnado no apto en evaluación continua, por lo menos en alguna destreza

PROMOCIÓN POR EVALUACIÓN CONTINUA:

- Para el alumnado que asiste con regularidad a clase.
- Comprensión escrita / comprensión oral: 4 muestras (50%) + examen de febrero (50%). Una "muestra" es un ejercicio hecho en clase y con nota. Se hace media entre las 4 muestras recogidas a lo largo del curso.
- Mediación escrita y oral: 2 mediaciones orales (1 en cada cuatrimestre) + 2 mediaciones escritas (examen de diciembre y mayo)
- Producción y coproducción oral: exposición oral del libro (10%) + examen de febrero (40%) + examen de mayo (50%)
- Producción y coproducción escrita: examen noviembre (20%) + examen de febrero (30%) + examen de mayo (50%)
- Mínimo 5/10 en cada destreza
- El alumnado que haya aprobado todas las destrezas por evaluación continua no tendrá que presentarse al examen final.
- Si el alumno o la alumna tiene alguna destreza no apta en evaluación continua, se presentará al examen final de esa destreza en la convocatoria de junio. También dispondrá de la convocatoria extraordinaria.
- En los últimos días de mayo, se enviará al alumnado por correo electrónico un informe para que tenga claro qué destrezas tiene aprobadas por evaluación continua y si se tiene que presentar a la convocatoria ordinaria.
- Además de la recogida de muestras (todas las tareas con notas), el profesorado seguirá como siempre pidiendo redacciones, mediaciones, exposiciones orales… como ejercicio de clase o de casa.
- En mediación, expresión oral y expresión escrita: Si la nota está comprendida entre 4 y 5, durante una sesión de evaluación, el tutor o la tutora presentará otros datos de los que dispone del alumno o de la alumna y se valorará la conveniencia de la aprobación de esa destreza.

Actividades complementarias y extraescolares promovidas por el departamento

Durante el presente curso se propone lo siguiente:

- ✓ "Soirée Racrêpes" (febrero): cena en la escuela con el alumnado y el profesorado del departamento, disfrutando de dos platos típicos franceses: la raclette y les crêpes.
- ✓ Noël autrement: traditions francophones. Comparar las tradiciones navideñas de Francia, Bélgica, Suiza y Quebec con las españolas. Cada alumno presenta una tradición curiosa y entre todos elaboran un pequeño mapa cultural

- ✓ Día de la Francofonía (semana del 20 de marzo): exposición de obras y artistas relevantes del mundo de la francofonía. Cuestionarios lúdicos y juegos sobre gastronomía fuera de Francia.
- ✓ Poisson d'avril : Info ou intox ? Presentación de noticias sorprendentes, algunas verdaderas y otras inventadas, relacionadas con Francia y el mundo francófono. Los alumnos deben decidir cuáles son falsas.
- ✓ La Fête de la musique (mayo): presentación general del evento y recorrido por década de la música francesa a través de sus artistas más populares.
- ✓ La Fête nationale (juin): sensibilización al nacimiento y simbología del evento para los franceses, mediante presentaciones, juegos y concurso cultural.
- ✓ Actividades en el Parque de las Familias: Se propone realizar distintas actividades en el Parque de las Familias ya que se pudo comprobar que al alumnado le gusta salir del aula y juntarse en otro contexto, no menos educativo, pero sí más lúdico: por ejemplo, organizar una actividad para descubrir productos típicos como pueden ser quesos o dulces o cualquier actividad comunicativa para simplemente practicar la expresión oral.

El Departamento de Francés se implicará activamente en todas las actividades organizadas a nivel de centro, tanto las propuestas por el departamento de DACE como las propuestas por el coordinador del Plan de Igualdad: Brindis de bienvenida, Día de la Biblioteca, Día de Andalucía, Día del Libro, Escape-room, Cena en blanco con concierto, encuentro "Personas que inspiran".

2. PROGRAMACIÓN POR NIVELES

A continuación, se recogen las programaciones relativas a los niveles básico e intermedio B1 impartidos en nuestra EOI.

Para consultar todos los detalles, recomendamos al alumnado que consulte la **Orden de 2 de julio de 2019, por la que se establece el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía**. Esta orden detalla el contenido del currículo correspondiente a cada uno de los niveles que se imparten en las EEOOII siguiendo el esquema siguiente:

1. Descripción y objetivos generales
2. Actividades de comprensión de textos orales: objetivos y criterios de evaluación
3. Actividades de producción y coproducción de textos orales: objetivos y criterios de evaluación
4. Actividades de comprensión de textos escritos: objetivos y criterios de evaluación
5. Actividades de producción y coproducción de textos escritos: objetivos y criterios de evaluación
6. Actividades de mediación: objetivos y criterios de evaluación
7. Competencias y contenidos. Actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

➔ Socioculturales y sociolingüísticos

➔ Estratégicos

- ➔ Funcionales
- ➔ Discursivos
- ➔ Sintácticos
- ➔ Léxicos
- ➔ Fonético-fonológicos
- ➔ Ortotipográficos

8. Estrategias plurilingües y pluriculturales
9. Estrategias de aprendizaje
10. Actitudes

Por otro lado, también es conveniente consultar las siguientes referencias normativas:

- *Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre*, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y l as de este real decreto.
- Decreto 499/2019, de 26 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la comunidad autónoma de Andalucía.

Es importante destacar que los contenidos aquí recogidos son progresivos y sumativos, es decir, que la programación de los niveles más altos no sólo se limita a los contenidos explicitados en las programaciones de dicho curso, sino que dan por consolidados y por tanto incluyen los contenidos de los cursos inferiores.

A final de cada curso aparece un resumen de los **contenidos gramaticales y léxicos nucleares** para el nivel, es decir el listado de aquellos contenidos imprescindibles para alcanzar el nivel indicado. Con la docencia presencial se prevé el cumplimiento de las programaciones. Sin embargo, en caso de docencia semipresencial o telemática, la impartición de los contenidos se ve alterada, tal y como lo pudimos comprobar a lo largo del 3er trimestre de 2019/2020. Si la situación sanitaria no permitiera seguir con la docencia presencial, tanto el profesorado como el alumnado tendrá como referencia esos “contenidos nucleares” para seguir con la docencia semipresencial o telemática.

NIVEL BÁSICO

Contenidos específicos de 1º Nivel Básico

1) Temporalización

Basándose en el método *Mon alter ego A1* -Ed. Hachette FLE-, la temporalización de estos contenidos se realizará siguiendo la siguiente división del curso en unidades:

	Unidades
1er cuatrimestre	1-2-3-4
2º cuatrimestre	5-6-7-8

2) Contenidos por cuatrimestre

1er cuatrimestre :

Contenidos funcionales	- Se présenter, saluer, prendre contact : dire le prénom, faire épeler / épeler, poser une question simple - Faire connaissance : dire le pays / la ville d'origine, saluer et prendre congé, demander des informations personnelles - Dire la nationalité et les langues parlées : demander / dire quelles langues on parle, demander / dire la nationalité - Demander, donner des informations personnelles : l'âge, la date d'anniversaire - Dire ses goûts - Présenter une personne - Demander, donner des coordonnées : le nom de famille, le numéro de téléphone, l'adresse mail - Parler de son apprentissage : demander / dire la raison, la motivation - Demander / dire la profession - Annoncer un événement : indiquer le pays / la ville, donner des informations chiffrées, indiquer l'année, donner des précisions sur un événement - Rechercher/proposer un hébergement : décrire un hébergement, comprendre un commentaire de voyageur, caractériser une personne, un hébergement - Présenter un lieu « coup de cœur » : localiser un lieu, dire / écrire une adresse - Faire un achat, une commande - Indiquer un itinéraire : indiquer la destination, le chemin, indiquer le mode de déplacement - Parler de ses loisirs : dire ses goûts, parler de ses activités - Parler de sa famille : dire le lien de parenté, présenter et décrire des personnes - Annoncer / réagir à une nouvelle : informer d'un événement récent

	/ imminent, exprimer une réaction - Prendre congé dans un message
Contenidos gramaticales	- La question simple *(Et toi ? Et vous ?)* - Il y a… - Les articles indéfinis - Le verbe *parler* au présent - Le verbe être au présent - Le verbe *s'appeler* au présent - Le verbe *apprendre* au présent - Les verbes en -ger au présent - Le verbe *venir* au présent - Le verbe *avoir* au présent - Le verbe *aller* au présent - Les verbes *prendre* et *descendre* au présent - Les verbes en -er au présent (synthèse) - Les verbes être / avoir au présent (synthèse) - Le masculin et le féminin des adjectifs de nationalité - C'est le + date - Les adjectifs possessifs - L'adjectif interrogatif *quel(le)(s)* - Vous (valeur plurielle) - Les articles définis - Qui est-ce ? / C'est + prénom - Les pronoms personnels sujets (synthèse) - La négation ne… pas - Pourquoi ?→ parce que / pour + infinitif / nom - Le masculin et le féminin des professions - Le genre des noms de pays - Les prépositions devant les noms de pays et de ville - En + année - La question fermée intonative /avec est-ce que - La différence oui / si - Les articles définis / indéfinis - Les adjectifs qualificatifs : accord et place - C'est… Il / Elle est… - Les prépositions de lieu et l'article contracté - Les adjectifs démonstratifs : Ça - La préposition à + article - Les prépositions en/à et les modes de déplacement - Le pronom on (= nous) - La question Qu'est-ce que… ? - Aimer (bien) / Adorer / Détester + nom / verbe - Être fan /passionné de + nom - Le verbe faire au présent +de + article - Jouer de /à - Pas de

	- C'est... Il / Elle est..., Ce sont...Ils / Elles sont... - Le passé récent - Le futur proche - Les pronoms toniques
Contenidos léxicos	- Bonjour, bonsoir - L'alphabet - Les nombres de 0 à 20, de 20 à 69, de 70 à 100 - Les grands nombres - Les personnes de la classe - Les langues - Les nationalités - Les mois - Quelques termes relatifs à l'identité - Quelques formules de salutation informelle - Les signes et la ponctuation - La situation de famille - Les centres d'intérêt - Les moments de la journée - Les motivations pour apprendre une langue - Les professions - Les pays - Les mots interrogatifs où, quand, qui - Les types d'événements/d'activités - Les jours de la semaine - Les salutations - L'hébergement - Les pièces et les équipements - Quelques termes pour caractériser une personne, un hébergement - Les lieux de la ville - Les expressions de localisation - Les nombres ordinaux - Quelques formules d'achat - Quelques verbes et expressions pour indiquer le chemin - Quelques marqueurs chronologiques - Les moyens de transport - Les loisirs - La famille - La personnalité et le physique - Quelques indicateurs temporels pour situer dans le futur - Formules pour prendre congé - Termes pour exprimer une réaction - Chez - Quelques termes du registre familier
Contenidos socioculturales	- Le tutoiement et le vouvoiement - Les numéros de téléphone en France - Une pièce de théâtre : Le Prénom

	- Le palmarès des prénoms en France - Le réseau des Alliances françaises - La Semaine de la langue française et de la Francophonie - Des personnalités francophones - Les plus grandes villes de France - Le libellé d'une adresse (code postal, arrondissement…) - La Fête des Lumières à Lyon - Les personnalités françaises dans les noms de rues - La féminisation des noms de rues - Quelques caractéristiques de grandes villes de France - Le registre familier - Les podcasts d'Arte Radio - Un auteur de bande dessinée (Riad Satouf) et une de ses œuvres emblématiques - Les tendances sociologiques de la famille en France

2º cuatrimestre

Contenidos funcionales	- Parler de l'organisation au travail - Situer dans le temps - Demander / Indiquer l'heure et les horaires - Demander/ Indiquer des disponibilités pour un rendez-vous - Décrire ses habitudes - Décrire sa routine quotidienne - Exprimer la fréquence / la régularité - Dire l'heure (2) (dans la conversation) - Formuler des règles - Exprimer l'obligation /l'interdiction - (S') informer avant un voyage - Situer un lieu géographiquement - Parler de la météo / du climat et des saisons - Exprimer une nécessité - Donner des informations touristiques - Parler d'un lieu d'intérêt - Suggérer une visite, une activité - Raconter une expérience - Exprimer un ressenti - Raconter un événement passé - Faire une appréciation - Décrire des habitudes alimentaires : exprimer une quantité, exprimer la fréquence - Parler de l'aménagement d'un logement - S'informer sur des attentes - Caractériser des pièces, des meubles, des objets - Parler de la santé : exprimer des symptômes (douleurs et sensations), faire des recommandations - Comprendre et expliquer une recette de cuisine : nommer un plat,

	indiquer les ingrédients, donner les instructions - Évoquer des événements personnels : raconter un événement passé, situer dans l'année - Féliciter, exprimer des vœux - Célébrer un événement - Inviter et répondre à une invitation - Se mettre d'accord sur un cadeau
Contenidos gramaticales	- Structures pour situer dans le temps (Ce matin, cet après-midi, ce soir) - Les prépositions pour indiquer les horaires - Les verbes en -cer au présent - Les verbes pouvoir et vouloir au présent - Le verbe devoir au présent - Les verbes pronominaux au présent - Les verbes sortir, partir et dormir au présent - Les verbes choisir, découvrir et offrir au présent - Le verbe mettre au présent - Structures pour exprimer la régularité - Structures pour dire l'heure - L'infinitif affirmatif et négatif (pour exprimer des règles) - Il faut + infinitif - Structures pour exprimer la régularité, la fréquence - Prépositions + points cardinaux - Structures pour parler de la météo/ du climat - Prépositions + saisons - Il faut / Avoir besoin de + nom /infinitif - Le pronom y complément de lieu - Le pronom on (=les gens) - L'impératif - L'impératif : verbes pronominaux, avoir, être - Avoir envie de / peur de - Le passé composé - Le passé composé : verbes pronominaux - Les articles partitifs / pas de - Quantité +de /d' - Structures du questionnement - L'accord des adjectifs - La place des adjectifs - Structures pour exprimer les douleurs et sensations - Les prépositions à ou de pour nommer un plat - La quantité précise+de - Les pronoms COD le, la, les - L'imparfait (c'était, il y avait…) - Structures pour situer dans l'année - Les pronoms compléments me, te, nous, vous - Les pronoms COI lui, leur

	- Le présent continu
Contenidos léxicos	- Quelques indicateurs temporels : avant, après, pendant (+ nom) - Les activités au travail - Moi aussi / Moi non plus - Les actions de la vie quotidienne - Les repas - La vie collective - Les tâches ménagères - Les points cardinaux - La météo / le climat - Les saisons - Les vêtements et les accessoires - Les lieux touristiques et leurs caractéristiques - Les animations et les événements culturels - Les activités de plein air - Quelques indicateurs temporels pour situer dans le passé - Quelques expressions de l'appréciation - Les aliments et leurs caractéristiques - Les expressions de quantité - Les expressions de fréquence - Les pièces, les meubles, les objets et leurs caractéristiques - Les couleurs - Les parties du corps - Les sensations - Les expressions de quantité - Les actions et les ustensiles pour cuisiner - Les grands événements de la vie - Les moments-clés de l'année - Formules de vœux - Le départ à la retraite - Formulations pour inviter et répondre à une invitation - Les cadeaux et attentions
Contenidos socioculturales	- Les horaires de travail en France - Les horaires des repas en France et dans quelques pays francophones - Un phénomène de société : la colocation intergénérationnelle - Un écrivain (Roland Barthes) et sa routine de vacances - La Suisse : climat et relief - La Dordogne, région touristique - Les régions et le découpage administratif de la France - Des lieux et événements emblématiques du patrimoine français - La consommation de produits laitiers en France - Quelques spécificités de la consultation médicale en France (Doctolib, la carte Vitale) - Une tendance alimentaire actuelle : le flexitarisme - Un poème de Robert Desnos

	- La composition des repas en France - Quelques moments-clés de l'année en France - Quelques fêtes du calendrier français, les rituels et spécialités associés - Les Français et la cuisine - Les recettes préférées des Français

Contenidos fonético-fonológicos y ortotipográficos de 1º Nivel Básico

Phonétique / intonation	Phonie-graphie
- l'accentuation de la dernière syllabe - [y] / [u] - l'intonation montante et descendante - liaison et enchainement avec les nombres - prononciation des nombres - la liaison et les nombres - [s] / [z] - la liaison avec [z] - la prononciation de *un / une* + nom - l'intonation de la question - l'élision (de / d´) avec les noms de pays - la syllabisation et l'accentuation de la dernière syllabe - distinction masculin et féminin des professions - la marque du genre dans les adjectifs à l'oral - la liaison et l'enchainement avec l'adjectif possessif - prononciation de l'heure - le e caduc avec les verbes pronominaux au présent - le son [ɔ̃] - [ø] / [œ] - [e] / [ə] - distinction présent / passé-composé - distinction [ɛ̃] / [ɛ] - le e caduc dans les formes pronominales au passé composé - les consonnes tendues et relâchées - [o] / [ɔ] - distinction [o] / [ɔ̃] - le e caduc dans l'expression de quantité - intonation : l'appréciation positive ou négative, le doute et la persuasion - [k] / [g]	- l'alphabet - signes et accents - graphie de [y] / [u] - les lettres muettes - le présent des verbes en *-er* - accent grave / accent aigu - la graphie *-ent* - verbes prendre et descendre - homophones - élision - terminaisons *-eur, -ère, -er* - graphies *eu* et *oeu* - discrimination masculin / féminin - verbes en *-ener, -eler, -eter* - participe passé des verbes en *-er* - [k] et [s] avec la lettre *c* - [g] et [ʒ] avec la lettre *g* - graphies de [jɛ̃] et [jɛn] - [s] / [z] avec la lettre *s* - graphie de[o] et [ɔ] - verbes en -er au futur - *de / des , le / les, ce / ces, te / tes* - les deux prononciations de *e* - pronom COD *l'*

CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS NUCLEARES DE 1º NIVEL BÁSICO:

GRAMMAIRE

¬ Le présent (verbes réguliers + usuels)
¬ devoir, mettre, pouvoir, vouloir, prendre…
¬ Le présent progressif (être en train de)
¬ Le futur proche (je vais + infinitif…)
¬ Le passé composé avec « avoir », avec « être » (quelques verbes + verbes pronominaux)
¬ Le passé récent (je viens de + infinitif…)
¬ Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ?
¬ Le questionnement (Sujet verbe/ Est-ce que +S+V/ Interrogatifs+S+V) « Pourriez-vous»
¬ L'interrogation : « Qui ? », « où » « quand », « quel(le) », « combien », « comment » ; « est-ce que ? », « pourquoi ? »
¬ La négation (ne… pas / jamais ; pas)
¬ Structures avec l'infinitif (pour)
¬ il faut / il ne faut pas + infinitif
¬ Les verbes modaux et l'infinitif (devoir, pouvoir, vouloir)
¬ L'impératif (quelques verbes)
¬ Le conditionnel présent de politesse « Je voudrais », « J'aimerais », « On pourrait avoir »
¬ Les verbes pronominaux
¬ Le masculin et le féminin
¬ Le singulier et le pluriel
¬ Les articles définis et indéfinis
¬ Les expressions de quantité (moins 10%, à 10 km)
¬ Les partitifs (un litre de X, une tranche de Y)
¬ Les adjectifs (la place et les accords)
¬ Les adjectifs possessifs et démonstratifs
¬ Les adverbes de quantité : un peu (de), beaucoup (de) pas de
¬ Les adverbes d'intensité (très, trop)
¬ Les prépositions de lieu (à, au, de, chez, avec, dans)
¬ Les adverbes de lieu (ici, là)
¬ Les prépositions de temps (à 7h, en 2015)
¬ Les adverbes de temps (maintenant, bientôt, demain)
¬ Les indicateurs de temps (dans, depuis, il y a)
¬ Les pronoms personnels (sujets, toniques)
¬ Il y a
¬ C'est, ce sont, voici ! voilà !
¬ L'opposition (mais)
¬ La conséquence (et, alors)
¬ Articulateurs (et, ou)

VOCABULAIRE

¬ La date, les jours, les mois, les saisons, les fêtes
¬ Les poids (kilo…), les mesures (mètre…), les quantités
¬ Les objets personnels/quotidiens

¬ Les nombres, l'état civil
¬ Les pays et les nationalités
¬ Le monde du travail, la vie professionnelle (métier)
¬ La famille, les relations sociales
¬ Les activités quotidiennes
¬ Les loisirs, les sports
¬ Les moyens de transport
¬ Les vacances, les voyages
¬ Le logement : ameublement, équipement
¬ Les lieux dans la ville (les commerces et services)
¬ L'alimentation, la cuisine
¬ Les vêtements / les accessoires
¬ La météo

Contenidos específicos de 2º Nivel Básico

1) Temporalización

Basándose en el método *Mon Alter Ego* -Ed. Hachette FLE-, la temporalización de estos contenidos se realizará siguiendo la siguiente división del curso en unidades:

	Unidades
1er CUATRIMESTRE	0-1-2-3-4
2º CUATRIMESTRE	4-5-6-7-8

2) Contenidos por trimestre

1er cuatrimestre

Contenidos funcionales	- Parler d'une relation amicale - Décrire des relations et des interactions - Caractériser une personne - Décrire des changements dans la communication - Évoquer le passé et le présent - Évoquer des changements - Raconter l'histoire d'une relation : indiquer les étapes d'une relation, décrire l'évolution d'une relation - Exprimer des ressentis - Faire des courses - Faire un achat alimentaire - Caractériser des produits alimentaires - Acheter /Vendre sur Internet - Décrire des objets (la matière, la forme…) - Indiquer la fonction, l'usage - Choisir une tenue vestimentaire - Décrire un vêtement, un accessoire - Faire un achat vestimentaire

	- Faire une appréciation sur une tenue - Définir des critères pour le logement - Exprimer une condition - Comparer des logements - Définir des préférences pour le lieu de vie - Parler d'un lieu de vie - Exprimer une hypothèse sur un choix - Comparer des lieux de vie - Indiquer des règles de vie - Faire des recommandations - Exprimer l'obligation, l'autorisation et l'interdiction - Comprendre / faire un descriptif de poste - Indiquer des compétences - Décrire une mission - Postuler à un emploi - Présenter son parcours - Décrire des qualités professionnelles - Exprimer sa motivation pour un poste - (S') Informer sur une formation - Exprimer un souhait - Exprimer un conseil, faire une suggestion - Décrire un parcours de formation
Contenidos gramaticales	- Les pronoms personnels COD et COI (synthèse) - Les verbes écrire, lire, dire au présent - L'imparfait (situation /habitude passée) - La négation ne… plus et la restriction ne…que - Le passé composé (révision) - L'imparfait, le passé composé et le présent pour décrire une évolution - Chez + commerçant / à + commerce - Les adjectifs en -able - Le pronom en COD - En + matière - Les pronoms relatifs qui, que pour donner une précision sur un objet - Structures pour indiquer la fonction d'un objet - Les pronoms interrogatifs lequel, laquelle, lesquel(le)s - Les verbes en -yer au présent - Le verbe voir au présent - Si+ présent - La comparaison (supériorité et infériorité) (égalité) - Le pronom relatif où - Si+ présent - L'impératif (révision) - Il faut (révision) - Structures impersonnelles et nominales pour l'obligation,

	l'autorisation et l'interdiction - Tout(e), tous, toutes (adjectif et pronom) - Les verbes savoir et connaître au présent - Structures verbales+ infinitif / + nom (connaître, savoir, maîtriser…) - Le futur simple pour décrire une mission - Les marqueurs temporels (pendant, depuis, il y a) - Le passé composé et l'imparfait : complémentarité - Vouloir, aimer au conditionnel, je souhaite/je rêve de + infinitif - Devoir, pouvoir au conditionnel, je vous conseille/suggère de +infinitif - Quand et si pour se projeter dans le futur - Le pronom *y* - Avoir envie/peur/besoin de - Les pronoms COI lui/leur
Contenidos léxicos	- Les interactions - Les qualités - Les relations - Les indicateurs temporels - Les commerces - Les produits de consommation courante (produits et contenants) - Les caractéristiques des produits alimentaires - Les adverbes pour nuancer (assez, bien, pas trop, très, pas du tout) - Les achats sur Internet - Les caractéristiques des objets (matière, forme, état, dimensions, poids, âge…) - Quelques noms composés d'objets - Les vêtements et les accessoires - Les formes, les motifs et les matières - Quelques formulations de l'appréciation - Les verbes pour indiquer un changement - La communication et le numérique - Les caractéristiques d'un logement - Quelques abréviations dans les annonces immobilières - Les caractéristiques d'un lieu de vie - Savoir-vivre et habitat collectif - Quelques verbes de recommandation - L'emploi - Expressions pour dire la compétence - La candidature pour un emploi - Les actions du parcours professionnel/ de formation - Les qualités professionnelles - Expressions de la motivation - Le statut et l'évolution professionnelle

	- La formation - Les indicateurs chronologiques
Contenidos socioculturales	- L'usage du smartphone en France - La scolarité en France - Des personnalités du patrimoine artistique et leurs amitiés - Le message implicite d'une chanson - Les marchés alimentaires en France - Le mouvement Emmaüs - Une tendance de consommation des Français - Des objets culte et leur histoire - Les territoires et la population en France - Les Français et leur habitat - Une représentation de l'exode urbain dans une bande dessinée - L'entrée dans la vie active en France - La formation et les diplômes en France - Les études après le bac - Les abréviations dans le monde du travail et de la formation

2° cuatrimestre

Contenidos funcionales	- Choisir un restaurant - Interagir au restaurant - Présenter et caractériser un restaurant - Exprimer une appréciation (satisfaction ou mécontentement) - Comprendre / émettre un avis sur une œuvre - Rapporter une expérience de spectateur - Demander / donner un avis - Caractériser une œuvre cinématographique - Communiquer sur un événement, annoncer un événement - Expliquer le déroulement d'un projet - Choisir / décrire une destination - Décrire un paysage - Exprimer une ressemblance - Suggérer / réagir à une suggestion - Préparer / raconter un voyage - Comprendre / présenter un programme de voyage - Décrire une tradition - Exprimer des ressentis, des sensations - Évoquer des difficultés et des solutions - (S') Informer sur une actualité - Rapporter un fait d'actualité - Indiquer comment bien s'informer - (S') Informer sur des manifestations sportives - Questionner / donner des informations sur un événement - Rapporter des paroles, des résultats d'enquête - Comprendre / Donner un avis sur un livre - Présenter un livre

	- Exprimer l'accord /le désaccord - Commenter un livre - Faire une biographie - Évoquer les origines familiales - Résumer les grandes étapes d'une vie - Décrire l'évolution de la vie quotidienne - Expliquer des habitudes quotidiennes du passé - Évoquer des changements - Exprimer une vision pour l'avenir - Indiquer la nécessité d'agir - Exposer des problèmes - Exprimer un espoir
Contenidos gramaticales	- La phrase exclamative avec comme, que, que(le)(s) - Très et beaucoup - La place de l'adverbe au passé composé (déjà, pas encore, jamais) - L'accord du participe passé avec le COD - Les pronoms relatifs qui/ que (révision) + à qui pour donner des précisions sur une personne - Les marqueurs temporels (dans, jusqu'à) - C'est/Ce sont… qui/que pour mettre en relief - Les verbes en -eindre, -aindre et -oindre au présent - Les pronoms en et y compléments de lieu - Structures pour exprimer la ressemblance (on dirait, ça ressemble à, c'est similaire à/ comme…) - Si + imparfait pour faire une suggestion - Le gérondif - Les pronoms indéfinis (quelqu'un, tout le monde, ne… personne, quelque chose, tout, ne… rien) - Le pronom on (synthèse) - Les verbes prépositionnels +infinitif (arriver à, empêcher de, réussir à, éviter de, commencer à, essayer de, décider de, arrêter de…) - Le passé composé et l'imparfait : complémentarité (2) - Le plus-que-parfait - Les adverbes en-ment - La question inversée à l'écrit (avec reprise du sujet, avec -t-) - Le discours rapporté au présent - Les pronoms démonstratifs - Le superlatif pour indiquer le caractère exceptionnel - Les pronoms possessifs - Le genre des noms (-ment,-tion…) - Les adjectifs indéfinis (plusieurs, quelques, certain(e)s) - Les connecteurs de cause et de conséquence - Les pronoms COI en et y - Structures impersonnelles pour indiquer la nécessité

	- Les verbes en -uire au présent
Contenidos léxicos	- Termes pour caractériser un restaurant / un plat - Les adverbes pour nuancer une appréciation (plutôt, vraiment, super…) - Les œuvres cinématographiques - Formulations pour exprimer un avis (penser que, trouver que, à mon avis, pour moi) - Adjectifs pour caractériser des œuvres cinématographiques - Les projets culturels et artistiques - Les paysages et leurs caractéristiques - Formulations pour suggérer / réagir à une suggestion - Les hébergements touristiques - Les voyages - Le carnaval - L'aventure, le défi - Expressions liées aux ressentis et aux sensations - Les médias et l'information - Les faits-divers - La désinformation - Le sport et les compétitions - Expressions de la proportion, le pourcentage - Les genres de livres - Expressions de l'accord /du désaccord - Les caractéristiques d'une œuvre littéraire - Les liens familiaux - La transmission - Les étapes de la vie - Expressions pour situer dans le temps et pour indiquer la chronologie - Les objets du quotidien - L'évolution dans le temps - Les valeurs humaines et morales - Les problèmes de l'humanité
Contenidos socioculturales	- Les types de restaurants en France - Le festival Séries Mania à Lille - Des lieux culturels de la métropole européenne de Lille et leur histoire - Deux extraits littéraires de R. Barthes et J. Prévert - Quelques paysages de France - Les Antilles françaises et le carnaval - Les sentiers de grande randonnée (GR) - Les outre-mer françaises - Les récits d'une exploratrice écrivaine : Sarah Marquis - Les médias de service public en France - La pratique sportive en France - Les Français et la lecture

	- Des expressions imagées venues du sport - Repères historiques au XXe siècle en France - La France dans l'Union européenne - Un écrivain d'origine libanaise et son roman autobiographique - Des périodes et événements majeurs du XXe siècle en France

Contenidos fonético-fonológicos y ortotipográficos de 2º Nivel Básico

Phonétique / intonation	Phonie-graphie
- la nasale [ɑ̃] - distinction des trois nasales principales - intonation: l'appréciation positive ou négative - [e] / [ɛ] - prononciation de *plus* - distinction passé-composé / imparfait - [w], [ɥ] et [j] - rythme et intonation - discrimination *qu'elle, qui elle, qui, qui il ou qu'il* - rythme et intonation au discours indirect - prononciation des adverbes en *-ment* - prononciation des sigles et acronymes - registres de langue - intonation : conseil ou ordre - prononciation du subjonctif - prononciation des pourcentages - les indéfinis : rythme et accentuation - prononciation de *plus* dans le superlatif - intonation : étonnement ou question simple - rythme de la phrase et intonation de la mise en relief - l'enchainement vocalique dans la forme passive - intonation : enthousiasme ou déception - intonation : incitation ou encouragement - distinction [ɑ̃] ou [an] - prononciation de *-r* - virelangues et groupes consonantiques - distinction futur simple / conditionnel présent - intonation de l'insistance - liaison et enchainement -intonation découragement ou détermination - intonation regret ou satisfaction	- graphies des nasales [ɑ̃], [ɔ̃] et [ɛ̃] - graphies de [ɛ] - graphies de [w] et [ɥ] - le son [i] et ses graphies - distinction des sons [o-i] et [a-i] - distinction des sons [wa] et [ɛ] - homophones de [kɛl] - graphies de [ɛ̃] - la graphie -en prononcée [ɑ̃] ou non prononcée - homophonie : lettres de l'alphabet / mots dans les SMS - prononciation de *i* et *y* selon le contexte graphique - graphies de *au, eau, eu, oeu, ou (où, oû)* - *-t-* ou liaison verbe-pronom sujet dans la question inversée - *e* prononcé ou non prononcé - [jɛ̃] ou [jɛn] - [ɔ̃] ou [ɔn] - l'accord du participe passé avec *avoir* - *vieil / vieille, belle / bel, nouvel / nouvelle* - graphies de[ɑ̃] - distinction de [ɑ̃], [ɔ̃] et [ɔn] - les sons [ɑ̃], [ɔ̃] et le gérondif - voyelles nasales / voyelles orales - le conditionnel présent - les verbes en *-ger* et *-cer* avec alternance graphique - liaison et enchainement + *h* muet / *h* aspiré - graphies de [e]: *er, ez, é, ée*

- intonation reproche ou indignation	

CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS NUCLEARES DE 2º NIVEL BÁSICO

GRAMMAIRE

¬ Le présent ; le présent progressif (être en train de)
¬ Le futur proche (je vais + infinitif…)
¬ Le futur simple
¬ Le passé composé avec « avoir », avec « être » ; le passé récent (je viens de + infinitif …)
¬ L'imparfait (description dans le passé)
¬ L'alternance entre le passé composé et l'imparfait
¬ L'exclamation (quel ! que ! comme !)
¬ La négation ne…plus / rien / personne)
¬ Les verbes modaux et l'infinitif
¬ L'impératif
¬ Le conditionnel présent de politesse « Je voudrais », « J'aimerais », « On pourrait avoir »
¬ Le participe passé et son accord (passé composé avec être)
¬ Les verbes pronominaux
¬ Les verbes prépositionnels (arrêter de, penser à)
¬ Les adjectifs (la place et les accords)
¬ Les adjectifs indéfinis (tout/toute/tous/toutes)
¬ La comparaison, le superlatif
¬ Les adverbes de quantité (assez, peu), de fréquence (parfois, souvent, rarement…),
¬ Les prépositions de lieu (près de, à proximité de, au bord de) / Les adverbes de lieu (en bas, en haut, là-bas)
¬ Les adverbes de temps (pendant), les indicateurs de temps (à partir de, dès)
¬ Les pronoms personnels (sujets, toniques), les pronoms compléments (COD et COI), les pronoms possessifs
¬ On : les trois valeurs (nous, ils, quelqu'un)
¬ Les pronoms EN (quantité) et Y (lieu)
¬ Les pronoms relatifs (qui / que, où)
¬ L'opposition (mais)
¬ Le but (pour + nom/inf.)
¬ La cause (parce que, à cause de)
¬ La conséquence (c'est pour ça, donc)
¬ Articulateurs (mais, alors, encore, en plus, et puis)
¬ Articulateurs chronologiques (tout d'abord / puis / ensuite / après / enfin / premièrement / deuxièmement)
¬ Avoir peur/besoin/envie de

VOCABULAIRE

¬ Les objets personnels/quotidiens
¬ Le monde du travail, la vie professionnelle
¬ La famille, les relations sociales
¬ Les personnes : la description physique, le caractère, la personnalité
¬ La santé

¬ Les activités quotidiennes
¬ Les loisirs, les sports
¬ Les vacances, les voyages
¬ Le logement : ameublement, équipement
¬ L'alimentation, la cuisine
¬ Les vêtements / les accessoires
¬ Le système éducatif, les études, la formation

NIVEL INTERMEDIO B1

Temporalización

Basándose en el método *Mon Alter Ego* B1 (B1) Ed. Hachette FLE, la temporalización de estos contenidos se realizará siguiendo la siguiente división del curso en unidades:

	Unidades
1er CUATRIMESTRE	0-1-2-3-4
2º CUATRIMESTRE	4-5-6-7-8

Contenidos por cuatrimestre

1er cuatrimestre

Contenidos funcionales	- Parler de la santé et de l'hygiène de vie : demander / donner des nouvelles de la santé, décrire une évolution, une progression, des effets, des processus. - Expliquer des actions de prévention : exprimer la nécessité, donner des instructions. - Décrire des types de voyage, des choix, des préférences, des lieux et des habitants. - Partager des expériences culturelles : exprimer des goûts et des préférences artistiques, donner des impressions sur une œuvre. - S'informer en vue de travaux dans le logement : exprimer des souhaits, demander des renseignements, interagir au téléphone, demander confirmation. - Exprimer des insatisfactions et évoquer des solutions : exprimer le mécontentement, se plaindre, formuler une revendication, exprimer une situation hypothétique. - Décrire une relation, raconter un souvenir : évoquer l'évolution d'une relation, exprimer des sentiments, remercier, raconter une anecdote. - Rapporter des situations relationnelles : décrire des relations et des interactions, exprimer une hésitation, rassurer, exprimer de l'empathie. - Décrire des comportements de consommateurs : décrire des

	manières de contrôler ses dépenses, expliquer des comportements d'acheteur. - Rechercher / proposer des solutions de financement : faire / répondre à une demande de prêt, demander / proposer des conseils, exprimer une alternative.
Contenidos gramaticales	- Les comparatifs (pas aussi, pas autant). - Les adverbes pour préciser une comparaison. - La comparaison progressive. - Les marqueurs temporels (dès que, pendant). - Il faut que + subjonctif. - L'impératif avec les pronoms compléments. - Les indéfinis (quelque part, nul(le) part, quelque chose (de), quelqu'un(s)). - La négation avec ni. - Les pronoms relatifs qui/que - Les pronoms relatifs où, dont. - Les pronoms *y/en* - Les pronoms démonstratifs - Les pronoms possessifs - L'infinitif ou le subjonctif dans l'expression des souhaits, intentions, besoins. - Le conditionnel de politesse. - L'interrogation indirecte. - Les verbes de demande + que + subjonctif. - L'infinitif ou le subjonctif dans l'expression des sentiments. - Les structures verbales pour exprimer la ressemblance. - Les temps du récit : passé composé, imparfait, plus-que-parfait. - L'accord du passé composé avec le COD. - La complémentarité passé composé/imparfait. - Les pronoms personnels avec les verbes à construction indirecte. - Le discours rapporté au présent et la concordance des temps. - Le gérondif. - Les adverbes en -ment. - Les structures pour proposer des solutions (tu ferais mieux, il vaudrait mieux…). - Les connecteurs de cause/conséquence - Le conditionnel pour exprimer une hypothèse.
Contenidos léxicos	- L'état de santé physique et psychologique. - Expressions pour demander et donner des nouvelles de la santé. - Expressions pour décrire les effets. - La prévention des risques professionnels. - Les situations d'urgence médicale. - Les façons de voyager. - Les termes pour décrire les lieux et les habitants. - Les expressions de lieu (partout, autour, ailleurs…). - Les arts et les formulations pour exprimer son intérêt.

	- Le logement et les travaux de rénovation. - Les expressions pour fournir des renseignements. - Les expressions pour interagir au téléphone - Les expressions liées au fonctionnement d'un appareil. - Les nuisances urbaines, les expressions du mécontentement. - Les expressions liées à l'évolution d'une relation. - Les formules pour dire des sentiments, des émotions. - Les expressions du remerciement et de la gratitude. - Les verbes et expressions liés aux relations interpersonnelles. - Les expressions de l'hésitation et de l'empathie. - Le pouvoir d'achat. - Les choix de consommation. - Le prêt bancaire. - L'argent.
Contenidos socioculturales	- La prévention santé en France. - L'organisation des secours : les numéros d'urgence et le SAMU. - L'intérêt des Français pour la santé (extrait de R. Giordano). - L'Afrique francophone. - Quelques courants artistiques et artistes majeurs. - Les musées de France et leur fréquentation. - Un extrait du récit de Leïla Slimani sur l'expérience des musées. - Les aides à la rénovation d'un logement en France. - Les nuisances et les acteurs de la ville. - Des extraits de Lilia Hassaine et des projets urbains des XIXe et XXe siècles. - L'enseignement secondaire en France. - Les associations de parents d'élèves en France. - Le réseau des centres sociaux en France. - Un extrait de roman de Jean-Claude Mourlevat. - Les soldes et les promotions en France. - Le livret A. - Des expressions idiomatiques liées à l'argent. - Une fable de Jean de La Fontaine.

2º cuatrimestre

Contenidos funcionales	- Décrire des comportements de consommateurs : décrire des manières de contrôler ses dépenses, expliquer des comportements d'acheteur. - Rechercher / proposer des solutions de financement : faire / répondre à une demande de prêt, demander / proposer des conseils, exprimer une alternative. - Évoquer le rapport à l'apparence : décrire l'apparence, expliquer des choix vestimentaires. - Faire le point sur ses talents et ses réussites : évoquer la personnalité, exprimer des difficultés, exprimer un point de vue. - Parler de la vie au travail : décrire des conditions de travail,

	raconter une expérience au travail. - Défendre un projet : exposer un projet dans un pitch, expliquer ses objectifs, écrire une lettre pour une demande. - Rapporter des faits d'actualité : raconter un événement, rapporter des informations, évoquer une information non confirmée. - Commenter l'importance de certains événements : évoquer des faits marquants, commenter leurs résultats. - Prendre position pour agir : rendre compte d'une action militante, exprimer l'indignation, exprimer l'accord ou le désaccord. - Informer sur des actions solidaires : exprimer un constat, inciter à agir.
Contenidos gramaticales	- Le gérondif. - Les adverbes en -ment. - Les pronoms en, y (synthèse). - Les structures pour proposer des solutions (tu ferais mieux, il vaudrait mieux…). - Le conditionnel pour exprimer une hypothèse. - La place des adjectifs. - Les articulateurs pour exprimer la cause et la conséquence. - Les adjectifs suivis d'une préposition. - L'indicatif ou le subjonctif dans l'expression d'un point de vue. - Les pronoms relatifs composés. - L'infinitif, l'indicatif ou le subjonctif dans les relations temporelles (avant de, après que…). - L'infinitif ou le subjonctif dans l'expression du but. - La forme passive. - Le conditionnel pour évoquer une information non confirmée. - La nominalisation. - La forme passive avec se faire + infinitif. - Les articulateurs pour exprimer l'opposition (contrairement à, en revanche…). - L'infinitif ou le subjonctif dans l'expression de l'indignation et de l'opinion. - Le participe présent pour donner une précision. - Les articulateurs pour exprimer concession et cause (même si, bien que…). - Les tournures de phrases pour inciter à agir.
Contenidos léxicos	- Le pouvoir d'achat. - Les choix de consommation. - Le prêt bancaire. - L'argent. - Les caractéristiques physiques. - L'apparence, l'allure, le style vestimentaire. - Les points forts, les réussites.

	- Les traits de personnalité. - Les expressions liées aux difficultés. - L'environnement et les conditions de travail. - Les personnes et le travail en entreprise. - Les secteurs d'activité professionnelle. - Les formulations pour présenter un projet. - Le vocabulaire de la création d'entreprise. - Les articulations du discours. - Les catastrophes météorologiques. - La vie politique. - Les verbes et expressions de la revue de presse. - Les grands événements et phénomènes de société. - Les expressions pour parler de l'impact d'un événement. - L'environnement et l'écologie. - L'action militante. - Les formulations pour exprimer l'opinion, l'accord, le désaccord. - L'action solidaire.
Contenidos socioculturales	- Les soldes et les promotions en France. - Le livret A. - Des expressions idiomatiques liées à l'argent. - Une fable de Jean de La Fontaine. - L'accès aux études supérieures en France. - Les parcours de personnalités françaises atypiques. - Des extraits de l'essai autobiographique de Daniel Pennac sur l'école. - Le dialogue social dans les entreprises en France. - Entreprendre en France. - La durée du temps de travail en France. - Un texte de Georges Perec avec une contrainte créative. - Le système politique et les lieux du pouvoir en France. - L'histoire de la presse en France. - Un roman d'Honoré de Balzac adapté au cinéma. - Faire un don en France. - Des événements médiatiques liés à l'engagement. - Des textes poétiques qui défendent une cause.

Contenidos fonético-fonológicos y ortotipográficos de nivel B1

Phonétique / intonation - Phonie-graphie
Consolidación de los contenidos de nivel A2 - l'allongement de la syllabe accentuée - les groupes rytmiques - la prononciation de la consomme finale - l'enchainement vocalique - les liaisons facultatives - le « h » aspiré » - l'intonation montante et descendante

- la courbe intonative
- l'élision
- les sons [i], [y], [u]
- les voyelles nasales [ɑ̃], [ɔ̃] et [ɛ̃]
- les sons [e] / [ɛ] / [ø] / [ə]

CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS NUCLEARES DE B1

GRAMMAIRE

¬ Si + imparfait - la proposition (et si on sortait …)
¬ L'alternance entre le passé composé et l'imparfait
¬ Les temps du passé dans le récit (présent-passé composé-imparfait)
¬ Le plus-que-parfait
¬ La négation (ne … que / aucun ; ni…ni ; personne ne / rien ne…)
¬ Le conditionnel présent
¬ Le conditionnel dans l'expression des sentiments, du souhait, de l'obligation, de la volonté, l'hypothèse, les faits imaginaires)
¬ Il faut / il ne faut pas + subjonctif (verbes usuels)
¬ Les verbes au subjonctif présent (sentiments et obligation)
¬ Le subjonctif / indicatif (j'aime que / j'espère que / je crois que)
¬ Le passif
¬ Le gérondif
¬ Le participe passé et son accord (pronoms C.O.D. ou relatif)
¬ Le discours indirect au présent (que / si)
¬ Les verbes prépositionnels
¬ Les hypothèses certaines (Si + présent + présent / futur), les hypothèses incertaines (Si + imparfait/ conditionnel présent)
¬ La nominalisation des verbes
¬ Les adverbes de quantité (environ, presque, autant…), de manière (finalement, prudemment, brièvement…)
¬ Les prépositions de lieu (par, en…)
¬ Les adverbes de temps (autrefois, aussitôt, récemment), les indicateurs de temps (la veille, le lendemain, dès que, d'ici, dans, vers)
¬ La double pronominalisation (place des COD et COI)
¬ Les pronoms indéfinis (plusieurs, quelques, certains…), les pronoms EN (quantité) et Y (lieu) : verbe + à/verbe + de
¬ Les pronoms relatifs (dont), les pronoms relatifs composés (auxquelles, desquels etc.)
¬ La mise en relief : ce qui / ce que/ ce dont … c'est ; ce que je veux dire, c'est que….
¬ L'opposition (alors que, au contraire)
¬ Le but : pour que (subj), afin de (infinitif), afin que (subj)
¬ La cause (car, comme, puisque, grâce à, c'est pourquoi, en effet)
¬ La conséquence (c'est pourquoi, voilà pourquoi, par conséquent)
¬ La concession (bien que, cependant, malgré, pourtant, quand même)
¬ Articulateurs (également, aussi), articulateurs chronologiques de conclusion (finalement, à la fin)

VOCABULAIRE

¬ Les coutumes, les traditions culturelles
¬ les souvenirs
¬ L'alimentation
¬ Le monde du travail, la vie professionnelle
¬ Le système éducatif, les études, la formation
¬ La famille, les relations sociales, les personnes
¬ Les sentiments et les émotions
¬ La santé
¬ Les activités quotidiennes
¬ Les loisirs, les sports, les vacances, les voyages
¬ Les sujets culturels : cinéma, littérature, peinture, musique, spectacles
¬ l'environnement
¬ le tourisme
¬ l'activité numérique

3. BIBLIOGRAFÍA

Se podrá recomendar el uso de los manuales y materiales de apoyo siguientes:

Dictionnaires:

- *Dictionnaire du français*. Le Robert & CLE international.
- *Le Petit Robert*. Le Robert.
- *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Larousse.
- *Diccionario de dudas y falsos amigos del francés*. Espasa.
- *Dictionnaire Larousse poche plus Espagnol*. 2022.

Grammaire / Conjugaison:

- *Bescherelle - La conjugaison pour tous*. Hatier. 2024.
- *Bescherelle - L'essentiel* (Grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire, expression). Hatier. 2025
- *Grammaire expliquée du français* + cahiers d'activités. Niveau débutant / intermédiaire. CLE International. (Recommandé)
- *Grammaire progressive du français*. A1, A2, B1. CLE International.
- *L'Exercisier B1-B2*. PUG, 4e édition, édition hybride.
- *La nouvelle grammaire des premiers temps A1-A2*. PUG, 2025.
- *Grammaire contrastive pour hispanophones*. Niveau A1-A2 et B1-B2. CLE International. (Recommandé)
- *La Nouvelle Grammaire en dialogues. Grand débutant A1, débutant A1-A2, intermédiaire B1*. CLE International.

Vocabulaire :

- *Vocabulaire progressif du français*. Niveaux A1, A2-B1. CLE International ((Recommandé)
- *Nouveau Vocabulaire en dialogues. Débutant A1-A2, intermédiaire B1*. CLE International.

Phonétique:

- *Phonétique progressive du français*. CLE International.

Communication:

- *Communication progressive du français* - Niveau débutant (A1), Niveau intermédiaire (A2/B1). CLE International.

Sites Internet:

Materiales de francés de la Junta de Andalucía desde A1 hasta B2: CREA.
Modelos de Pruebas de Certificación de Andalucía.

Apprentissage du français:

Apprendre le français avec TV5 Monde
Le français facile avec RFI
Enseigner le français avec TV5 Monde
Dictionnaire Le Robert en ligne
Dictionnaire Larousse en ligne
Conjugaison Bescherelle
1 jour 1 actu (actualité)
Tout en français (vidéos et ressources pour apprendre et enseigner le français)

MECANISMOS DE SEGUIMIENTO DURANTE EL CURSO

El departamento realizará periódicamente el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación y adoptará, cuando proceda, medidas de ajuste o mejora.

En Macael, 16 de octubre de 2026
Fdo: La jefa de Departamento, Anne-Lise Rose