

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
EOI Comarca del Mármol - Macael
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2022-2023

ÍNDICE

	Página
AVISO LEGAL	2
MARCO LEGAL	3
1.COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO	4
Profesorado	4
Horarios	4
Materiales y recursos didácticos <ul style="list-style-type: none"> • Manuales • Lecturas recomendadas • Otros recursos 	4
Metodología	6
Procedimientos de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas iniciales de clasificación • Evaluación inicial • Evaluación para la promoción y Pruebas de Certificación 	12
Actividades extraescolares promovidas por el departamento	16
2.PROGRAMACIÓN POR NIVELES	17
Nivel Básico <ul style="list-style-type: none"> • Temporalización y Contenidos específicos de 1º Nivel Básico • Contenidos gramaticales y léxicos nucleares 1º Nivel Básico • Temporalización y Contenidos específicos de 2º Nivel Básico • Contenidos gramaticales y léxicos nucleares 2º Nivel Básico 	19 27
Nivel Intermedio B1 <ul style="list-style-type: none"> • Temporalización y contenidos • Contenidos gramaticales y léxicos nucleares Nivel B1 	35
Currículo correspondiente al Nivel Intermedio B2 <ul style="list-style-type: none"> • Temporalización y Contenidos específicos de 1º Nivel Intermedio B2 • Contenidos gramaticales y léxicos nucleares 1º Nivel Intermedio B2 • Temporalización y Contenidos específicos de 2º Nivel Intermedio B2 • Contenidos gramaticales y léxicos nucleares 1º Nivel Intermedio B2 	41 49
3.BIBLIOGRAFÍA	56

AVISO LEGAL

El contenido de esta programación estará vigente mientras la normativa de referencia esté en vigor.

En cuanto se publique oficialmente un documento legal (decreto, orden, instrucción...) de ámbito autonómico o estatal que suponga un cambio respecto al contenido de esta programación, inmediatamente será de aplicación lo que establezca la nueva normativa vigente, quedando derogada cualquier norma anterior.

MARCO LEGAL

A continuación, citamos la normativa de referencia para las Escuelas Oficiales de Idiomas actualmente vigente:

- ✓ **Orden de 11 de noviembre de 2020**, por la que se establece la **ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación** en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía.
- ✓ **REAL DECRETO 1/2019, de 11 de enero**, por el que se establecen los **principios básicos comunes de evaluación** aplicables a las **pruebas de certificación** oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial (BOE 12-01-2019).
- ✓ **ORDEN de 2 de julio de 2019**, por la que se desarrolla el **currículo** correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 30-07-2019).
- ✓ **DECRETO 499/2019, de 26 de junio**, por el que se establece la **ordenación y el currículo** de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 02-07-2019).
- ✓ **REAL DECRETO 1041/2017, de 22 de diciembre**, por el que se fijan las **exigencias mínimas del nivel básico** a efectos de certificación, se establece el **currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2**, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto (BOE 22-12-2017).
- ✓ **ORDEN de 6 de junio de 2012**, por la que se regula la **organización y el funcionamiento de las escuelas oficiales de idiomas**, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (BOJA 21-06-2012).
- ✓ **DECRETO 15/2012, de 7 de febrero**, por el que se aprueba el **Reglamento Orgánico** de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 20-02-2012).
- ✓ **ORDEN de 20 de abril de 2012**, por la que se regulan los **criterios y procedimientos de admisión** del alumnado en las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad Autónoma de Andalucía (Texto consolidado, 24-02-2018).

1. COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO

Profesorado

El departamento de francés durante el curso escolar 2022/2023 está compuesto por:

- × María del Rosario Cañas Gálvez, tutora de 2º de Nivel Básico, B1 y 1º y 2º de Nivel Intermedio B2.
- × Anne-Lise Rose, directora, jefa del Departamento y tutora de 1º de Nivel Básico.

Horarios

Los horarios de clase son los siguientes:

1º NB: lunes y miércoles de 18:45 a 21:00

2º NB: lunes y miércoles de 18:45 a 21:00

NI B1: lunes y miércoles de 16:15 a 18:30

1º NI B2: martes y jueves de 16:15 a 18:30

2º NI B2: martes y jueves de 18:45 a 21:00

Materiales y recursos didácticos

Dependiendo de la finalidad perseguida, el departamento de francés hará uso de los diferentes tipos de materiales y recursos que se citan a continuación:

- **Manuales**

Los manuales del alumnado de este curso son los siguientes:

1ºNB: *Edito A1* y Cahier d'exercices *Edito A1* (2ª edición. 2022)

2º NB: *Edito A2* y Cahier d'exercices *Edito A2* (2ª edición. 2022)

NI B1: *Edito B1* y Cahier d'exercices *Edito B1*

1º NI B2: *Edito B2* y Cahier d'exercices *Edito B2* (2ª edición. 2022)

2º NI B2: *Edito B2* y Cahier d'exercices *Edito B2* (2ª edición. 2022)

Edito es de la editorial Didier FLE.

- **Uso de Google Classroom**

La plataforma educativa Google Classroom se ha convertido en una herramienta de gran ayuda e imprescindible para nuestras enseñanzas. De hecho, su uso es obligatorio por parte de todo el profesorado del centro. El alumnado tendrá acceso a su Classroom utilizando su usuario y contraseña de Pasen y su correo corporativo

(usuariopasen@g.educaand.es)

El profesorado deberá tener habilitada cada una de sus clases para finales de septiembre. En ella el profesorado informará diariamente de lo que se ha hecho en clase y de las tareas que habrá que hacer para la clase siguiente. Además, se subirán todos los materiales utilizados en clase que no estén el libro de texto, así como recursos adicionales tanto de refuerzo como de ampliación. El/la tutor/a también pedirá la realización de tareas a través de Classroom, y tendrá un control exhaustivo de lo que se ha ido pidiendo.

El uso de Google Classroom permitirá al alumno que no pueda acudir a todas las clases seguir adecuadamente el curso y mantener el contacto con su clase y su tutor/a.

- **Lecturas recomendadas**

Se recomendará al alumnado la lectura de dos libros a lo largo del curso. Esto supondrá un acercamiento a la literatura en lengua francesa. La evaluación de estos libros se incluirá como parte del proceso de evaluación continua del alumnado, trabajando las mismas en clase del modo que el profesorado de cada curso considere más conveniente. Los títulos recomendados para este curso 2021-2022 son:

1º Nivel Básico:

- ✓ *Alex Leroc, journaliste. L'ange gardien.* Maison des Langues
- ✓ *Alex Leroc, journaliste. À tout prix.* Maison des Langues

2º Nivel Básico:

Se propone la lectura de al menos dos libros del siguiente listado:

- *Le Petit Nicolas*, Sempé / Goscinny. Folio.
- *La nappe blanche*, Françoise Legendre. Ed. Thierry Magnier. Collection Petite Poche.
- *Lettres persanes*, Montesquieu. Santillana.
- *Le reflet*, Stéphanie Callet. Santillana.
- *Avis de recherche*, Aline Mariage. Santillana.
- Série de bandes dessinées *Les grandes vacances* (1: Drôle de guerre, 2: Le secret, 3: Des temps difficiles, 4: En résistance, 5: Un vent de liberté), Delphine Maury et Olivier Vinuesa. Collection BD KIDS, Bayard éditions.
- *La cravate de Simenon*, Nicolas Ancion. Les Éditions Didier.

Nivel Intermedio B1:

Se propone la lectura de al menos dos libros del siguiente listado:

- ✓ *Le Petit Prince*, Antoine de Saint-Exupéry. Folio
- ✓ *Les Misérables*, Victor Hugo. Texte réduit et activités. Collection Chat Noir.
- ✓ *La nuit*, Guy de Maupassant.
- ✓ *Poil de carotte*, Jules Renard.

1º y 2º Nivel Intermedio B2:

- ✓ *La tresse*, Laetitia Colombani. Le livre de poche.
- ✓ *La peste*, Albert Camus. Folio.
- ✓ *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, Olympe De Gouges.
- ✓ *L'incroyable histoire du mouton qui sauva une école*, Thomas Gerbeaux. La Joie de lire.
- ✓ *Blizzard*, Marie Vingtras. De L'olivier Ed.
- ✓ *Le Grand Meaulnes*, Alain Fournier Alain. Ed. ELI
- ✓ *Paroles*, Jacques Prévert. Gallimard, Folio.
- ✓ *Pauvre Blaise*, La Comtesse de Ségur.
- ✓ *La Plus Secrète Mémoire des hommes*, Mohamed Mbougar Sarr. Ed. Philippe Rey.

El profesorado indicará al alumnado el enlace web en el que podrá acceder a la mayoría de los audiolibros.

- **Otros recursos**

Para la elaboración de la programación general de departamento y la de aula, el departamento se remitirá a la normativa vigente emitida por las diferentes autoridades educativas competentes (Leyes Orgánicas, Reales Decretos, Decretos, Órdenes e Instrucciones) así como a diferentes publicaciones sobre aspectos curriculares tanto por parte de las autoridades educativas competentes como por parte de investigadores a título personal.

Además de los manuales y las lecturas mencionadas, para el trabajo específico en el aula, se usarán los siguientes tipos de recursos:

- Recursos tradicionales: como la clase, la pizarra, el libro digital, material auténtico (fotos, periódicos, revistas, folletos, canciones, mapas...), posters, flash cards.
- Libros, métodos y manuales de diferentes enfoques y naturaleza que se encuentran en el departamento y que serán de una utilidad inexcusable para el desarrollo de las distintas destrezas en clase.
- Se intentará usar material auténtico siempre que sea posible dependiendo de las

características de cada grupo-clase. En todo caso, el material a usar en clase será variado.

- Las nuevas tecnologías y los medios audiovisuales: uso regular de distintas aplicaciones móviles y web para fomentar la creatividad y el autoaprendizaje del alumnado.
- La biblioteca: se promoverá el préstamo de películas y series en versión original, así como el préstamo de libros de lecturas, revistas, cds de música, etc.

Metodología

Nuestro punto de inicio son las recomendaciones y las líneas generales de actuación del Plan de Fomento del Plurilingüismo, los principios metodológicos básicos incluidos en el currículo para Escuelas Oficiales de Idiomas, y las recomendaciones del Marco Común de Referencia Europeo. Nuestra metodología es flexible, activa y centrada en el/la alumno/a, y se basa en lo siguiente:

Enfoques psicopedagógicos

- Aprender a aprender: nuestra metodología pretende lograr el desarrollo del autoaprendizaje del alumnado. El alumno deberá responsabilizarse de su proceso de aprendizaje de manera gradual. Las estrategias de aprendizaje que se le den al alumno/a son básicas en este sentido; de este modo controlará su propio proceso de aprendizaje y será consciente de la tipología de alumno/a que es.
- Aprendizaje significativo: es fundamental saber el nivel inicial de conocimientos de nuestro alumnado para adecuarnos en lo posible al estadio en el que cada uno de ellos se encuentra. Se pretende seguir la teoría del *input+1* de Krashen, para conseguir motivar al alumno/a y hacerle tener sensación de progreso en su conocimiento.
- Interacción social o en contexto social: se pretende que el alumno/a se identifique con su grupo y con la pertenencia a la EOI a través de las actividades propuestas por el tutor/a de grupo, así como por el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares. Un buen clima de afecto entre compañeros y con el/la profesor/a-tutor/a, y de confianza es la base para lograr que el alumno/a interactúe usando la lengua destino.

Metodología ecléctica: Se incluyen todas las tendencias de aprendizaje de lenguas, desde los métodos tradicionales como el Método Directo, el de Traducción, el de Idioma Básico, el

Estructuralista-Behaviourista, el de la Gramática Generativa, los enfoques Humanistas, y por supuesto el Enfoque Comunicativo sobre todo. Se pretende alcanzar el Constructivismo para lograr que el/la alumno/a “construya” su propio aprendizaje.

Metodología Espiral o Cíclica: Los distintos contenidos de cada nivel, curso y trimestre aparecen una y otra vez a lo largo de los cursos, pero ampliados. De esta manera se trabajan los contenidos de una manera cíclica.

Realización de tareas: Nos basamos en la práctica activa del alumno/a, que tendrá que ir completando pequeñas tareas que le capacitarán para la realización de tareas de mayor envergadura, e incluso grandes tareas. De este modo se logrará que al alumnado domine los contenidos de la programación de su curso y nivel.

Proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumnado: Se pretende que el alumno/a tenga un papel activo en el desarrollo de su aprendizaje. No será un mero receptor, sino un activo investigador para lograr una mejora de sus competencias y sus destrezas. Se intentará buscar la reflexión por parte del alumno/a sobre su proceso de aprendizaje a través de cuestionarios, entrevistas, debates e intercambios de opinión.

Además, se tendrán en cuenta los diferentes aspectos físicos y biológicos del alumnado (edad, sexo...), aspectos psicológicos (intereses, motivaciones, estilos cognitivos, creatividad, actitud...), aspectos sociológicos (integración en el grupo, relaciones personales, participación, cooperación, conducta social...) y aspectos educativos (modelos y estrategias de aprendizaje, dificultades ...)

El papel del profesor/a-tutor/a en el aula será el de facilitador y animador: Intentará en todo momento dinamizar la clase y facilitar el proceso de aprendizaje del alumnado.

Integración de las cinco destrezas: La lengua meta (L2) es la lengua que se usa como vehículo principal de comunicación en el aula en contexto y en situaciones parecidas a las de la vida real. De este modo, se intenta integrar las cinco destrezas que cualquier hablante de una lengua ha de poseer: la comprensión oral, la expresión e interacción oral, la expresión e interacción escrita, la comprensión de lectura y la mediación. El tiempo que cada profesor/a-tutor/a dedique a la práctica de cada una de las destrezas en el aula dependerá de las necesidades que dicho profesor/a-tutor/a detecte en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y dependerá, por lo tanto, de cada grupo-clase.

Tratamiento del error: El error se considerará no como algo negativo, sino como un paso más en el proceso de interlengua hacia la lengua meta L2. El error será un elemento de reflexión tanto para el profesor como para el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Agrupamientos variados: Para optimizar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, el alumnado podrá agruparse de forma variada para realizar las tareas de clase: bien de forma homogénea según características de similitud para lograr una cooperación en cada grupo, o bien heterogéneamente.

Para el trabajo en el aula se usarán los siguientes tipos de agrupamiento según las necesidades de las tareas a realizar:

- Trabajo individual.
- Grupo pequeño (de 2 a 4 alumnos/as)
- Grupo-clase (toda la clase al completo)

Actividades variadas: Según el papel a desempeñar en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, se podrán usar los siguientes tipos de actividades:

- Actividades de evaluación inicial, que pueden tener un carácter formal o no formal dependiendo de la relación del/ de la profesor/a-tutor/a con el grupo-clase.
- Actividades de presentación y motivación, que sirven para que los/las alumnos/as tengan un primer contacto con el tema a tratar en la unidad o en la sesión en concreto.
- Actividades de desarrollo, para que el alumnado adquiera nuevos contenidos.
- Actividades de consolidación, que permiten aplicar los nuevos conocimientos y contrastarlos con los que se tenía previamente.
- Actividades de síntesis y resumen, para asentar los conocimientos adquiridos y contrastados con anterioridad.
- Actividades o tareas de evaluación para comprobar al menos en tres puntos concretos del curso académico el progreso formativo y sumativo del proceso de aprendizaje del alumnado.

Aspectos culturales: Las actividades y tareas incluidas en el desarrollo de las clases incluyen el poner de relieve aspectos distintivos de la cultura del idioma a aprender, especialmente a través de su integración en el aula para potenciar la comparación con la cultura propia.

Se fomentará de este modo profundizar en el aspecto lingüístico.

Uso del español en el aula (L1): Aunque la lengua meta (L2) debe ser el vehículo principal de comunicación, no se descarta el uso del español bajo ciertos condicionantes, como por ejemplo para asegurar la comprensión de algunos aspectos esenciales del idioma objeto de estudio.

Medidas para estimular el autoaprendizaje

Tanto para cubrir las destrezas que se trabajen menos en el aula como para suplir las deficiencias que el profesor/a-tutor/a o el/la mismo/a alumno/a detecten en su proceso de enseñanza-aprendizaje. El trabajo independiente del alumnado podrá incluir el uso de Internet, textos auténticos y/o adaptados para su especialidad, nivel y/o materia, el diccionario, el libro de texto y de ejercicios, diccionarios visuales, aplicaciones móviles/web, redes sociales... El profesor/a-tutor/a asesorará al alumnado en las técnicas de autoaprendizaje.

Uso del Portfolio Europeo de las Lenguas

El Portfolio Europeo de Lenguas es un documento concebido por el Consejo de Europa con el fin de dotar a los ciudadanos europeos de una herramienta común de información sobre el nivel de competencia y las experiencias lingüísticas y de aprendizaje a lo largo de toda la vida en diversos idiomas. La idea que subyace al Portfolio es la de incorporar las directrices que se reseñan en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, con respecto a la unificación de criterios en los niveles de competencia lingüística y su certificación, de manera que los ciudadanos de toda Europa, tanto jóvenes como adultos, cuenten con un instrumento transparente y compartido que les permita recoger sus experiencias y acreditaciones en el ámbito lingüístico. Es un documento cuya propiedad es de su titular. Consta de tres secciones: Pasaporte de lenguas, Biografía lingüística y Dossier. Se podrá utilizar el Portfolio.

Añadir que la versión on-line del Portfolio (e-PEL) también está disponible en el siguiente enlace: <http://sepie.es/iniciativas/portfolio/electronico.html>

Medidas de atención a la diversidad

La tipología del alumnado de nuestra Escuela Oficial de Idiomas es muy variada: estudiantes, profesionales, personas en situación de desempleo, amas de casa, jubilados, etc. Sus edades, por consiguiente, también son muy diversas, así como su interés por el aprendizaje de una lengua extranjera (que va desde el placer por aprender a la necesidad

por razones profesionales).

Esta heterogeneidad supone un esfuerzo extra por parte del profesorado y por el propio alumnado, ya que tenemos que adaptarnos todos a estas circunstancias y así generar motivación en aquellas personas que tengan un nivel más básico o que les cueste más aprender un idioma, pero sin descuidar a aquellas personas que ya tienen un cierto nivel y quieren perfeccionarlo. Para todo ello, el profesorado realizará actividades que puedan ayudar a ambos grupos.

Para tratar la diversidad como una riqueza en nuestra Escuela y no como un freno, el profesorado:

- Reconocerá la existencia de la diversidad en la clase y la considerará como un factor positivo y enriquecedor, para aprender unos de otros en diferentes situaciones.
- Adaptará la intervención pedagógica y la metodología para responder a las necesidades de todos y de cada uno.
- Fomentará la cooperación y la solidaridad entre el alumnado. Un buen ambiente entre el alumnado de un mismo grupo es de vital importancia.
- Determinará el perfil pedagógico de cada alumno/a para ayudarle a enriquecer sus posibilidades de aprender. De esta forma, también determinará su perfil pedagógico para mejorar día a día su actividad docente.
- Promoverá la autonomía en el/la alumno/a.
- Adaptará los contenidos a los ritmos de aprendizaje de los/las alumnos/as.
- Fomentará la autoconfianza, la actitud positiva y la participación activa del alumnado en clase.
- Creará un clima de apoyo recíproco (profesor/a- alumno/a).

Por otro lado, en el caso de que existan alumnos o alumnas con necesidades específicas debidas a algún tipo de discapacidad, el profesorado y la escuela se comprometerán a facilitarles los recursos y medios convenientes para paliar las posibles dificultades que puedan ocasionarles las mismas, permitiendo así el desarrollo de su aprendizaje lingüístico en las mejores condiciones posibles.

Recomendaciones de metodología didáctica. Orden de 2 de julio de 2019 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la comunidad autónoma de Andalucía.

1. Los procesos de enseñanza-aprendizaje competencial en las enseñanzas de idiomas deben caracterizarse por su *dinamismo* y deben incluir las *estrategias y el trabajo en*

equipo del profesorado para alcanzar los objetivos previstos según el currículo de cada uno de los idiomas que se impartan en el centro docente.

2. Los métodos didácticos en las enseñanzas de idiomas deben partir de la *perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del aprendizaje del alumnado*, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Para ello, se emplearán *metodologías activas* que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que *favorezcan la participación y la motivación* de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

3. Las líneas metodológicas en las enseñanzas de idiomas tendrán la finalidad de *favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual en la adquisición de las competencias propias de estas enseñanzas, fomentar su autoconfianza y sus procesos de aprendizaje autónomo y potenciar sus hábitos de colaboración y de trabajo en equipo*.

4. Las *tecnologías de la información y de la comunicación* para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual en las enseñanzas de idiomas como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Procedimientos de evaluación

La Escuela Oficial de Idiomas Comarca del Mármol realiza la evaluación de acuerdo con lo indicado en **Orden de 11 de noviembre de 2020**, por lo que se establece la **ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación** en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía.

También es conveniente recordar el Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial.

- Pruebas iniciales de clasificación

Tras el plazo de preinscripción, el departamento se encargará de realizar las pruebas iniciales de clasificación para el alumnado de nuevo acceso con el fin de proponer el nivel más adecuado a sus capacidades en el momento de la realización de la prueba.

Dicha prueba constará de al menos tres partes: un cuestionario por nivel en los que se deberá responder a preguntas de naturaleza gramatical y léxica relacionadas con la

lengua francesa, una redacción adecuada al nivel en el que se pretende ingresar y una prueba de expresión oral.

Si el departamento lo estima oportuno, se podrá realizar otra prueba inicial de clasificación en septiembre para el alumnado que desee formalizar su matrícula durante este mes.

- Evaluación inicial

Durante las tres primeras semanas de curso, se realizará una evaluación inicial cuyo objetivo será orientar la programación de aula del profesorado y proponer una posible reasignación de nivel al alumnado.

En 1º de Nivel Básico se trata básicamente de comprobar si hay en el aula “falsos principiantes”, es decir alumnos/as con nociones básicas de francés. Suele ser el caso del alumnado menor de edad que tiene el francés como 2º idioma en el instituto. También es el caso de personas adultas que también estudiaron el idioma cuando estudiaban en el instituto y suelen tener remotos recuerdos que habrá que ir rescatando. En una clase de 1º de Nivel Básico suelen ser pocos los principiantes reales.

En los otros niveles, se realizarán diferentes pruebas de las distintas destrezas.

Una vez realizada la evaluación inicial en los diferentes grupos, se comunicará el balance en reunión de departamento y el/la tutor/a elaborará un breve informe en el cual plasmará sus observaciones, conclusiones y propuestas para el desarrollo del curso.

La actual normativa permite proponer una reasignación de nivel al alumnado si consideramos que su nivel es superior o inferior al nivel en el que se encuentra matriculado. Durante una reunión de departamento, el/la tutor/a presentará los datos de los que dispone y podrá proponer una reasignación de nivel. El alumnado, a través de un formulario, tendrá que aceptar o rechazar dicha propuesta para que el cambio de matrícula se haga efectivo. La reasignación a un nivel inferior no será posible en caso de que la persona ya tenga superado en EOI ese nivel.

- Evaluación para la promoción y Pruebas de Certificación

Durante todo el curso, el profesorado llevará a cabo una **evaluación formativa** cuyo objetivo es mostrar al alumnado cuál es su ritmo de progreso, en qué y cómo debe mejorar. Esta evaluación formativa se lleva a cabo a lo largo de todo el año académico mediante la observación del profesorado sobre su aprendizaje. El Departamento realizará un seguimiento del alumnado centrado en su participación en el aula, su trabajo fuera de la misma, su interés por el idioma, su asistencia a clase, aspectos que nos permitirán ver sus

progresos y comprobar que ha trabajado satisfactoriamente. De esta manera, el alumnado realizará una serie de tareas a lo largo del curso que contribuirán a la evaluación continua y que podrán tener repercusiones positivas en la evaluación final del curso. Estos trabajos comprenderán básicamente los siguientes ejercicios:

- Recogida de evidencias (ejercicios realizados en clase y calificados con nota):
- Realización individual de presentaciones orales donde el alumnado demuestre sus progresos en el uso del idioma.
- Realización de intervenciones por parejas o por grupos sobre los contenidos del curso.
- Lectura de los libros recomendados para el curso y realización de fichas de lecturas o pruebas relativas a los mismos.
- Pruebas periódicas sobre los distintos aspectos de vocabulario y gramática vistos en clase.
- Ejercicios de expresión e interacción escrita.
- Ejercicios de mediación, tanto oral como escrita.

Desde el curso 2019/2020, la normativa recoge la separación entre la promoción y la certificación. La promoción afecta a todos los niveles (desde A1 hasta B2) y la certificación afecta a B1 y B2.2, y a A2 libre.

Es importante aclarar que la promoción no supone la certificación, pero que la certificación sí conlleva la promoción. Son convocatorias diferentes y exámenes diferentes.

Los criterios de evaluación de la promoción dependen del centro y los criterios de evaluación de la certificación dependen de Administraciones Educativas.

DESTREZAS / ACTIVIDADES DE LENGUA que hay que aprobar tanto en promoción como en certificación:

- Comprensión de textos escritos
- Comprensión de textos orales
- Producción y coproducción de textos escritos
- Producción y coproducción de textos orales
- Mediación (actualmente sólo se evalúa la mediación escrita)

CERTIFICACIÓN:

Alumnado: A2 libre, B1 y B2.2. Necesario inscribirse en las PEC del 1 al 10 de abril.

Convocatorias: junio (ordinaria) y septiembre (extraordinaria). En la convocatoria extraordinaria, el alumnado sólo se presenta a las destrezas no superadas en la convocatoria ordinaria.

Calendario de exámenes e instrucciones para la realización y administración de las pruebas: depende de la Consejería de Educación. Publicación en BOJA en el mes de marzo. Exámenes unificados para todas las EEOOI de Andalucía, salvo las pruebas de A2 libre elaboradas por los departamentos siguiendo la estructura de las PEC.

Evaluación continua: no hay. La nota final depende exclusivamente del examen de certificación.

Discapacidad: justificarlo en el momento de la matrícula; no habrá exención de ninguna destreza; las posibles adaptaciones serán aprobadas por la Consejería.

Para ser apto:

- ✓ Obtener una nota mínima de 5/10 en cada actividad de lengua; y una media de 6,5/10 entre las cinco actividades de lengua.
 - ✓ Si el/la alumno/a resulta "no apto" en la 1ª convocatoria:
- ➔ Tendrá que presentarse obligatoriamente a la(s) destreza(s) no superada(s) (es decir con menos de un 5)
 - ➔ Podrá presentarse a la(s) destreza(s) entre un 5 y un 6,5 para subir nota (se tendrá en cuenta la mejor nota; no le puede perjudicar).
 - ➔ No es posible presentarse a destrezas aprobadas con más de un 6,5/10.
 - ➔ Se guardan las notas de junio si fueran mejores que las de septiembre.

PROMOCIÓN:

- ✓ **Alumnado:** todo el alumnado, desde 1º NB hasta B2.2
- ✓ **Dos vías para promocionar:** por evaluación continua o por exámenes finales (convocatoria ordinaria en junio / convocatoria extraordinaria en septiembre)
- ✓ **Convocatoria intermedia en febrero:** evaluación orientativa y además parte de la evaluación continua. Misma organización y estructura que los exámenes finales.
- ✓ **Par ser apto:** Obtener una nota mínima de 5/10 en cada actividad de lengua. Es necesario aprobar todas las destrezas.
- ✓ La calificación será de Apto/No Apto.

PROMOCIÓN POR EXÁMENES FINALES:

- para el alumnado que no asiste con regularidad a clase y que no ha podido seguir la evaluación continua
- para el alumnado no apto en evaluación continua, por lo menos en alguna destreza

PROMOCIÓN POR EVALUACIÓN CONTINUA:

- Para el alumnado que asiste con regularidad a clase.
- Comprensión escrita / comprensión oral / mediación: 4 muestras (50%) + examen de febrero (50%). Una "muestra" es un ejercicio hecho en clase y con nota. Se hace media entre las 4 muestras recogidas a lo largo del curso.
- Producción y coproducción oral: examen de febrero (40%) + examen de mayo (60%)
- Producción y coproducción escrita: examen noviembre (20%) + examen de febrero (30%) + examen de mayo (50%)
- Mínimo 5/10 en cada destreza
- El alumnado que haya aprobado todas las destrezas por evaluación continua no tendrá que presentarse al examen final.
- Si el alumno o la alumna tiene alguna destreza no apta en evaluación continua, se presentará al examen final de esa destreza en la convocatoria de junio. También dispondrá de la convocatoria extraordinaria en septiembre.
- En los últimos días de mayo, se enviará al alumnado por correo electrónico un informe para que tenga claro qué destrezas tiene aprobadas por evaluación continua y si se tiene que presentar a la convocatoria ordinaria de junio.
- Además de la recogida de muestras (todas las tareas con notas), el profesorado seguirá como siempre pidiendo redacciones, mediaciones, exposiciones orales... como ejercicio de clase o de casa.
- En mediación, expresión oral y expresión escrita: Si la nota está comprendida entre 4 y 5, durante una sesión de evaluación, el tutor o la tutora presentará otros datos de los que dispone del alumno o de la alumna y se valorará la conveniencia de la aprobación de esa destreza.

Actividades complementarias y extraescolares promovidas por el departamento

Teniendo en cuenta que la situación de pandemia ha mejorado notablemente a lo largo de los últimos meses, es viable volver a organizar algunas actividades complementarias y extraescolares, manteniendo siempre la precaución y cumpliendo con las normas vigentes.

Se propone lo siguiente:

- Incentivar el uso de las nuevas tecnologías y la escritura y creatividad del alumnado subiendo a la página web del centro trabajos especialmente relevantes del alumnado realizados sobre diferentes temáticas y en diferentes formatos. Estos trabajos se quedarán en la página web, previo consentimiento del alumnado, como muestra de lo que es capaz de crear nuestro alumnado. Se prevé regalar varios premios por los trabajos seleccionados.
- Visita guiada en francés a la empresa multinacional Cosentino (noviembre)
- Concurso de relatos “Dis-moi dix mots” (marzo).
- Día del Libro: “Nos livres prennent l’air”. Dedicaremos un rato de clase a leer libros en francés en algún lugar de Macael (parque de las familias, plaza de la Constitución...).
- Día de Libro: elaboración de marcapáginas con frases en francés (citas de libros, frases sobre los beneficios de la lectura...).
- “Soirée Racrêpes” (febrero): cena en la escuela con el alumnado y el profesorado del departamento, disfrutando de dos platos típicos franceses: la raclette y les crêpes.
- A fecha de hoy se está barajando la posibilidad de hacer un viaje a París en el puente de Andalucía, por lo que el jefe del departamento de DACE está solicitando varios presupuestos. En caso de que sea viable, se haría conjuntamente con la EOI de Huerca Overa. Sin embargo, teniendo en cuenta los altos costes de los viajes actualmente, es posible que nuestra propuesta no se pueda concretar, pero se recoge en esta programación por si finalmente fuera posible.

Los concursos ofrecerán premios (material bibliográfico, cheque regalo en una librería, entradas de cine o teatro...).

El Departamento de Francés se implicará activamente en todas las actividades organizadas a nivel de centro, tanto las propuestas por el departamento de DACE como las propuestas por la coordinadora del Plan de Igualdad.

2. PROGRAMACIÓN POR NIVELES

A continuación se recogen las programaciones relativas a los niveles básico, intermedio B1 y B2 impartidos en nuestra EOI.

Para consultar todos los detalles, recomendamos al alumnado que consulte la **Orden de 2 de julio de 2019, por la que se establece el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía**. Esta orden detalla el contenido del currículo correspondiente a cada uno de los niveles que se imparten en las EEOOI siguiendo el esquema siguiente:

1. Descripción y objetivos generales
 2. Actividades de comprensión de textos orales: objetivos y criterios de evaluación
 3. Actividades de producción y coproducción de textos orales: objetivos y criterios de evaluación
 4. Actividades de comprensión de textos escritos: objetivos y criterios de evaluación
 5. Actividades de producción y coproducción de textos escritos: objetivos y criterios de evaluación
 6. Actividades de mediación: objetivos y criterios de evaluación
 7. Competencias y contenidos. Actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- ➔ Socioculturales y sociolingüísticos
 - ➔ Estratégicos
 - ➔ Funcionales
 - ➔ Discursivos
 - ➔ Sintácticos
 - ➔ Léxicos
 - ➔ Fonético-fonológicos
 - ➔ Ortotipográficos
8. Estrategias plurilingües y pluriculturales
 9. Estrategias de aprendizaje
 10. Actitudes

Por otro lado, también es conveniente consultar las siguientes referencias normativas:

- *Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre*, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles

Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto.

- Decreto 499/2019, de 26 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la comunidad autónoma de Andalucía.

Es importante destacar que los contenidos aquí recogidos son progresivos y sumativos, es decir, que la programación de los niveles más altos no sólo se limita a los contenidos explicitados en las programaciones de dicho curso, sino que dan por consolidados y por tanto incluyen los contenidos de los cursos inferiores.

A final de cada curso aparece un resumen de los **contenidos gramaticales y léxicos nucleares** para el nivel, es decir el listado de aquellos contenidos imprescindibles para alcanzar el nivel indicado. Con la docencia presencial se prevé el cumplimiento de las programaciones. Sin embargo, en caso de docencia semipresencial o telemática, la impartición de los contenidos se ve alterada, tal y como lo pudimos comprobar a lo largo del 3er trimestre de 2019/2020. Si la situación sanitaria no permitiera seguir con la docencia presencial, tanto el profesorado como el alumnado tendrá como referencia esos “contenidos nucleares” para seguir con la docencia semipresencial o telemática.

NIVEL BÁSICO

Contenidos específicos de 1º Nivel Básico

1) Temporalización

Basándose en el método *Edito A1* -Ed. Didier FLE-, la temporalización de estos contenidos se realizará siguiendo la siguiente división del curso en unidades:

	Unidades
1er cuatrimestre	0-1-2-3-4-5
2º cuatrimestre	6-7-8-9-10

2) Contenidos por cuatrimestre

1º cuatrimestre :

Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none">- identifier une langue- se présenter- demander / donner des informations personnelles- demander et donner des coordonnées- s'informer sur l'identité de l'autre- demander / indiquer le pays de provenance, de destination- compter- communiquer en classe- saluer, prendre congé- demander poliment- demander / dire le prix de quelque chose- comprendre / donner des horaires d'ouverture- faire des courses alimentaires- commander au restaurant, au café- exprimer ses goûts (aimer, adorer, détester)- demander son chemin- comprendre, indiquer un itinéraire simple- indiquer le mode de déplacement- se déplacer en transport en commun- situer un moment dans l'année
-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - donner une appréciation sur un vêtement - comprendre une appli pour s'habiller selon la météo - parler de la météo - demander / dire la taille et la pointure - décrire un objet, dire à quoi ça sert - caractériser une personne : physique et caractère - parler de sa famille - comprendre un arbre généalogique - féliciter, adresser un souhait - présenter une ville / un quartier
<p>Contenidos gramaticales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - les adjectifs de nationalité - les pronoms sujets - le présent : <i>être, avoir, s'appeler, verbes en -er, prendre, descendre, aller, payer, faire, manger, venir, pouvoir, vouloir</i> - le présent progressif : être en train de - masculin et féminin des professions - singulier et pluriel - les articles définis et indéfinis - les articles contractés - la négation <i>ne...pas...</i> - l'adjectif interrogatif <i>quel</i> - les prépositions + noms de pays / ville - les prépositions de lieu - les questions fermées <i>Est-ce que...?</i> - les quantités non définies (<i>partitifs + un peu de, beaucoup de</i>) - le pronom <i>en</i> - le genre et le nombre des adjectifs - la place des adjectifs - l'impératif : être, avoir, regarder - le futur proche - les adjectifs démonstratifs - les adjectifs possessifs - la fréquence : <i>jamais, de temps en temps, souvent, tout le temps, tous les..., toujours</i> - l'antériorité et la postériorité

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>c'est / il-elle est</i> - les indicateurs de temps du passé et du futur - les connecteurs : <i>pour, parce que, mais, avec, sans...</i>
Contenidos léxicos	<ul style="list-style-type: none"> - les noms de pays, les nationalités et les langues - les nombres de 0 à 1 milliard - les moments de la journée, les jours de la semaine, les mois de l'année - formules de salutations formelles et informelles - les éléments de l'identité - les personnes - les loisirs - la ville : les voies, les lieux, les monuments - les transports - les professions - les magasins, la nourriture : les commerces, les commerçants, les rayons, les aliments, les quantités, les moyens de paiement - les repas : à la maison ou au restaurant / au café : les plats, les boissons, la vaisselle, les points positifs / négatifs - les vêtements et les accessoires, les matières, les couleurs - la météo et les températures - les objets technologiques, les objets du quotidien, les caractéristiques des objets (forme, taille, poids) - les sorties, les activités culturelles - la famille, l'entourage, la situation familiale - les événements de la vie
Contenidos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> - prénoms et noms de famille français - quelques personnalités françaises et internationales - salutations formelles et informelles - usage de tu et vous - quelques données concernant la France : symboles, localisation, habitants... - quelques villes francophones / introduction à la francophonie - Paris : ses quartiers, ses monuments - le Festival de Cannes - la bande dessinée : le festival d'Angoulême - quelques spécialités culinaires, des chefs étoilés et leurs spécialités, le

	<p>festival Valence en gastronomie</p> <ul style="list-style-type: none"> - les courses alimentaires des Français, applications sur l'alimentation - la mode : mode recyclée, la textile, applications de mode, shopping en ligne - la météo - site de covoiturage Blablacar - quelques symboles de la France - Noël - Halloween. - Jour de la non-violence contre la femme
--	---

2º cuatrimestre

Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none"> - parler de ses activités quotidiennes - demander / dire l'heure - proposer, accepter, refuser une sortie - comprendre un état de lieu simple - se renseigner sur un logement - comprendre un règlement intérieur d'immeuble - exprimer des règles de vie commune - s'excuser dans un message - expliquer un problème domestique, réagir - comprendre un site de réservation en ligne - exprimer la préférence - hésiter - écrire un mail formel - écrire une carte postale - exprimer des sensations, une émotion positive / négative - exprimer la surprise - se plaindre / plaindre quelqu'un - donner une explication (<i>pourquoi / parce que</i>) - comprendre des règles de sécurité routière - parler de la santé et du sport - demander / dire la taille et le poids - demander / dire comment on se sent - comprendre un programme d'échange universitaire
-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - décrire une expérience positive - exprimer le but - exprimer le souhait, un projet professionnel - exprimer une capacité, une compétence - comprendre des tâches professionnelles - parler de ses études et de son université - parler de son projet professionnel - parler de son métier - fixer un rendez-vous, accepter / refuser un rendez-vous - réserver par téléphone - décrire une ville, un pays - décrire un paysage
Contenidos gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> - les verbes au présent : boire, connaître, pouvoir, vouloir - les verbes pronominaux - les verbes en -ir - le passé-récent - le passé-composé avec avoir et être - les verbes impersonnels à l'imparfait : <i>c'était, il y avait, il faisait</i> - les prépositions de lieu - l'obligation et l'interdiction (infinitif / impératif ; devoir) - le pronom <i>y</i> - les pronoms COD - les pronoms relatifs <i>que</i> et <i>qui</i> - la comparaison : <i>moins / aussi / plus + adjectif + que, moins / plus de + nom + que</i> - l'obligation et l'interdiction : falloir, devoir - le conseil - la condition (<i>si</i> + présent) - la durée, la continuation - l'intensité - la fréquence : <i>parfois, rarement, tous les...</i>
Contenidos léxicos	<ul style="list-style-type: none"> - l'heure - les activités quotidiennes - les tâches ménagères - le temps libre

	<ul style="list-style-type: none"> - la description physique et le caractère - le logement : les pièces, l'équipement, les meubles, l'électroménager - l'immeuble, les réparations, les professionnels - les voyages : les destinations, l'hébergement, le transport, les services, les objets, les activités - la nature : les lieux, la flore, les animaux, les activités - les sensations, les émotions - les petits problèmes du quotidien, les émotions négatives - le corps et la santé : les parties du corps, la taille, le poids, chez le médecin, à la pharmacie, les médicaments, les maladies, les symptômes - le sport, l'alimentation - l'université : le campus, les personnes, les études, les disciplines - l'entreprise, la vie professionnelle : les services, les personnes, les conditions de travail, les tâches, les compétences
Contenidos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> - événements culturels : « Nuit blanche » à Paris, nuit culturelle et sportive, nuits culturelles européennes et francophones - quelques séries télévisées - les vide-greniers - les sorties - quelques films et pièces de théâtre - quelques applications très utilisées en France - vie de famille, répartition des tâches ménagères - les vacances des Français ; vacances en Bretagne - la Francophonie

Contenidos fonético-fonológicos y ortotipográficos de 1º Nivel Básico

Phonétique / intonation	Phonie-graphie
<ul style="list-style-type: none"> - l'accentuation de la dernière syllabe - [y] / [u] - l'intonation montante et descendante - liaison et enchaînement avec les nombres - prononciation des nombres - la liaison et les nombres - [s] / [z] 	<ul style="list-style-type: none"> - l'alphabet - signes et accents - graphie de [y] / [u] - les lettres muettes - le présent des verbes en <i>-er</i> - accent grave / accent aigu - la graphie <i>-ent</i>

<ul style="list-style-type: none"> - la liaison avec [z] - la prononciation de <i>un / une</i> + nom - l'intonation de la question - l'élision (de / d') avec les noms de pays - la syllabisation et l'accentuation de la dernière syllabe - distinction masculin et féminin des professions - la marque du genre dans les adjectifs à l'oral - la liaison et l'enchaînement avec l'adjectif possessif - prononciation de l'heure - le e caduc avec les verbes pronominaux au présent - le son [õ] - [ø] / [œ] - [e] / [ə] - distinction présent / passé-composé - distinction [ẽ] / [ɛ] - le e caduc dans les formes pronominales au passé composé - les consonnes tendues et relâchées - [o] / [ɔ] - distinction [o] / [õ] - le e caduc dans l'expression de quantité - intonation : l'appréciation positive ou négative, le doute et la persuasion - [k] / [g] 	<ul style="list-style-type: none"> - verbes prendre et descendre - homophones - élision - terminaisons <i>-eur, -ère, -er</i> - graphies <i>eu</i> et <i>oeu</i> - discrimination masculin / féminin - verbes en <i>-ener, -eler, -eter</i> - participe passé des verbes en <i>-er</i> - [k] et [s] avec la lettre <i>c</i> - [g] et [ʒ] avec la lettre <i>g</i> - graphies de [jẽ] et [jɛn] - [s] / [z] avec la lettre <i>s</i> - graphie de [o] et [ɔ] - verbes en <i>-er</i> au futur - <i>de / des, le / les, ce / ces, te / tes</i> - les deux prononciations de <i>e</i> - pronom COD <i>l'</i>
--	--

CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS NUCLEARES DE 1º NIVEL BÁSICO:

GRAMMAIRE

- Le présent (verbes réguliers + usuels)
- devoir, mettre, pouvoir, vouloir, prendre...
- Le présent progressif (être en train de)
- Le futur proche (je vais + infinitif...)
- Le passé composé avec « avoir », avec « être » (quelques verbes + verbes pronominaux)

- Le passé récent (je viens de + infinitif...)
- Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ?
- Le questionnement (Sujet verbe/ Est-ce que +S+V/ Interrogatifs+S+V) « Pourriez-vous »
- L'interrogation : « Qui ? », « où », « quand », « quel(le) », « combien », « comment » ; « est-ce que ? », « pourquoi ? »
- La négation (ne... pas / jamais ; pas)
- Structures avec l'infinitif (pour)
- il faut / il ne faut pas + infinitif
- Les verbes modaux et l'infinitif (devoir, pouvoir, vouloir)
- L'impératif (quelques verbes)
- Le conditionnel présent de politesse « Je voudrais », « J'aimerais », « On pourrait avoir »
- Les verbes pronominaux
- Le masculin et le féminin
- Le singulier et le pluriel
- Les articles définis et indéfinis
- Les expressions de quantité (moins 10%, à 10 km)
- Les partitifs (un litre de X, une tranche de Y)
- Les adjectifs (la place et les accords)
- Les adjectifs possessifs et démonstratifs
- Les adverbes de quantité : un peu (de), beaucoup (de) pas de
- Les adverbes d'intensité (très, trop)
- Les prépositions de lieu (à, au, de, chez, avec, dans)
- Les adverbes de lieu (ici, là)
- Les prépositions de temps (à 7h, en 2015)
- Les adverbes de temps (maintenant, bientôt, demain)
- Les indicateurs de temps (dans, depuis, il y a)
- Les pronoms personnels (sujets, toniques)
- Il y a
- C'est, ce sont, voici ! voilà !
- L'opposition (mais)
- La conséquence (et, alors)
- Articulateurs (et, ou)

VOCABULAIRE

- La date, les jours, les mois, les saisons, les fêtes
- Les poids (kilo...), les mesures (mètre...), les quantités
- Les objets personnels/quotidiens
- Les nombres, l'état civil
- Les pays et les nationalités
- Le monde du travail, la vie professionnelle (métier)
- La famille, les relations sociales
- Les activités quotidiennes
- Les loisirs, les sports
- Les moyens de transport
- Les vacances, les voyages
- Le logement : ameublement, équipement
- Les lieux dans la ville (les commerces et services)
- L'alimentation, la cuisine
- Les vêtements / les accessoires
- La météo

Contenidos específicos de 2º Nivel Básico

1) Temporalización

Basándose en el método Edito A2 -Ed. Didier FLE-, la temporalización de estos contenidos se realizará siguiendo la siguiente división del curso en unidades:

	Unidades
1er CUATRIMESTRE	1-2-3-4-5-6
2º CUATRIMESTRE	7-8-9-10-11-12

2) Contenidos por trimestre

1er cuatrimestre

Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none">- parler de son parcours- exprimer son intention de faire quelque chose- parler de ses goûts- proposer, accepter, refuser une sortie / fixer, refuser un rendez-vous- raconter des bons ou des mauvais souvenirs- interroger sur un souvenir- exprimer le fait d'aimer ou de ne pas aimer- situer et décrire un logement, louer un logement- exprimer sa déception- consoler, réconforter- faire le portrait physique de quelqu'un- parler du caractère de quelqu'un- faire un compliment- exprimer la surprise- exprimer son espoir- parler du futur, imaginer l'avenir- décrire l'utilité d'un objet- comprendre des instructions de cuisine- mettre en garde- communiquer au restaurant- exprimer sa satisfaction et son insatisfaction
Contenidos gramaticales	<ul style="list-style-type: none">- le passé-composé (rappel) : verbes conjugués avec être, participes passés réguliers et irréguliers- l'imparfait : emploi, formation, quelques verbes- la phrase négative : <i>ne..rien/personne/jamais/plus</i>- les indicateurs de temps- les pronoms <i>y</i> et <i>en</i>- les quantités et le pronom <i>en</i>- la place de l'adjectif- les pronoms relatifs <i>qui, que, où</i>- la comparaison avec l'adjectif, l'adverbe, le nom, le verbe- les pronoms possessifs

	<ul style="list-style-type: none"> - la condition - la comparaison : l'équivalence - les adjectifs indéfinis (<i>chaque, tout, toute, tous, toutes</i>) - le pronom <i>on</i> (nous, tout le monde, quelqu'un) (rappel) - le futur simple - la restriction : <i>ne...que...</i> - l'obligation et l'interdiction
Contenidos léxicos	<ul style="list-style-type: none"> - le parcours de vie : la vie personnelle, le parcours scolaire et professionnel, les professions artistiques, le temps libre, les activités - les loisirs : les lieux culturels, les sorties, les activités de plein air et à l'intérieur, la pratique d'un sport, les jeux - les souvenirs : la mémoire, les sens, qualifier un souvenir, les types de mémoire, la mémoire des sens - les paysages et la météo : à la mer, à la campagne, à la montagne, la météo - le logement : les types de logement, les habitants, les pièces, l'annonce immobilière, les frais et les services - le mobilier et la cadre de vie : les équipements de la maison, le quartier, la ville, les édifices, les lieux publics, l'aménagement de la ville - les sciences et techniques : le progrès, l'innovation, les nouvelles technologies, les machines - les technologies de la communication : le téléphone, l'ordinateur, internet, la messagerie électronique, l'informatique - le corps et la santé : l'apparence physique, les parties du corps, la ressemblance - les traits de caractère : les qualités, les défauts, expressions - les aliments : les légumes, les fruits, les quantités, les céréales, les légumes secs, les viandes, les poissons et les fruits de mer, cuisiner - la restauration : les lieux où on mange, les plats, la cuisson, les moments au restaurant, les spécialités gastronomiques, les goûts et les sensations, les personnes
Contenidos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> - quelques personnalités francophones : chanteurs, acteurs, écrivains, mannequins, humoristes - la Francophonie

	<ul style="list-style-type: none"> - les Journées du Patrimoine - quelques villes francophones : la Corse, Carcassonne, l'île Maurice - les logements étudiants en France - l'habitat solidaire intergénérationnel - quelques recettes, cuisine francophone, chefs étoilés, endroits insolites où manger - Halloween - Journée contre la violence envers les femmes - Noël
--	--

2° cuatrimestre

Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none"> - donner des conseils - parler de problèmes de santé - comprendre des instructions médicales - exprimer son point de vue - exprimer sa préférence, son indifférence - faire une critique positive et négative - exprimer son intérêt - exprimer un souhait, un désir - demander et proposer un service - structurer son propos - demander des renseignements sur un voyage - parler d'une visite touristique - exprimer et répondre à l'agacement - parler de sa formation - remercier - écrire un message formel - parler de ses projets professionnels - exprimer une évidence - exprimer la peur et l'inquiétude - exprimer sa capacité de faire quelque chose - exprimer son approbation - protester - dire ce qu'on sait faire
Contenidos	- les pronoms COD et COI

<p>gramaticales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - les pronoms interrogatifs - le superlatif - la cause et la conséquence - le subjonctif présent (nécessité, opinion) : emploi et formation - la place des pronoms COD et COI dans la phrase - l'impératif et les pronoms - le conditionnel présent : emploi, formation - le passé-composé et l'imparfait dans le récit - l'accord du participe passé avec le COD - les pronoms démonstratifs (<i>celui, celle, ceux, celles</i>) - le gérondif - la mise en relief - le discours rapporté au présent - le pronom COI <i>y</i> - l'expression du but - la forme passive : emploi et formation
<p>Contenidos léxicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - le corps, la santé et la médecine : les parties du corps, la douleur, se sentir bien, le sommeil, les mouvements et les positions, la forme, se soigner, les médecins, les lieux de santé, la trousse à pharmacie, les médicaments, les urgences - l'information, la presse, la télé : les publications, les rubriques, les métiers, la presse, l'information - les médias audios et les réseaux sociaux : la radio, les podcasts, la communication - la consommation : consommer, le produit, les personnes, quelques secteurs d'activités, les catégories de produits - le travail manuel : les travaux manuels, les matières, la réparation, l'équipement - le voyage : le séjour, les préparatifs, les prestations, voyager en avion, l'hébergement - le tourisme : l'office de tourisme, la visite touristique, les sites, les types de tourisme - les études : le système scolaire, la scolarité, les études, l'évaluation, les diplômes - le monde du travail : les secteurs, les professions, le travail, le CV et

	<p>la recherche d'emploi</p> <ul style="list-style-type: none"> - la géographie et l'environnement : les milieux naturels, les espaces protégés, l'environnement, agir, la pollution - les animaux : les animaux domestiques, de compagnie, du jardin, les mammifères sauvages, les oiseaux
Contenidos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> - remèdes et soins - supports d'information des jeunes - les podcasts français et francophones - la tour Eiffel - les bons plans pour bricoler, les bricothèques - le site « le bon coin » - les Français et la nature - voyager solo - La Guadeloupe - le coworking - la reconversion professionnelle - le travail idéal - les CV - Fête de l'environnement, co-jardinage, biodiversité - les femmes scientifiques - la Saint- Valentin

Contenidos fonético-fonológicos y ortotipográficos de 2º Nivel Básico

Phonétique / intonation	Phonie-graphie
<ul style="list-style-type: none"> - la nasale [ã] - distinction des trois nasales principales - intonation: l'appréciation positive ou négative - [e] / [ɛ] - prononciation de <i>plus</i> - distinction passé-composé / imparfait - [w], [ɥ] et [j] - rythme et intonation - discrimination <i>qu'elle, qui elle, qui, qui il ou</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - graphies des nasales [ã], [õ] et [ẽ] - graphies de [ɛ] - graphies de [w] et [ɥ] - le son [i] et ses graphies - distinction des sons [o-i] et [a-i] - distinction des sons [wa] et [ɛ] - homophones de [kɛl] - graphies de [ẽ] - la graphie -en prononcée [ã] ou non prononcée

<p><i>qu'il</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - rythme et intonation au discours indirect - prononciation des adverbes en <i>-ment</i> - prononciation des sigles et acronymes - registres de langue - intonation : conseil ou ordre - prononciation du subjonctif - prononciation des pourcentages - les indéfinis : rythme et accentuation - prononciation de <i>plus</i> dans le superlatif - intonation : étonnement ou question simple - rythme de la phrase et intonation de la mise en relief - l'enchaînement vocalique dans la forme passive - intonation : enthousiasme ou déception - intonation : incitation ou encouragement - distinction [ã] ou [an] - prononciation de <i>-r</i> - virelangues et groupes consonantiques - distinction futur simple / conditionnel présent - intonation de l'insistance - liaison et enchaînement - intonation découragement ou détermination - intonation regret ou satisfaction - intonation reproche ou indignation 	<ul style="list-style-type: none"> - homophonie : lettres de l'alphabet / mots dans les SMS - prononciation de <i>i</i> et <i>y</i> selon le contexte graphique - graphies de <i>au, eau, eu, oeu, ou (où, où)</i> - <i>-t-</i> ou liaison verbe-pronom sujet dans la question inversée - <i>e</i> prononcé ou non prononcé - [jɛ̃] ou [jɛn] - [õ] ou [ɔn] - l'accord du participe passé avec <i>avoir</i> - <i>vieil / vieille, belle / bel, nouvel / nouvelle</i> - graphies de [ã] - distinction de [ã], [õ] et [ɔn] - les sons [ã], [õ] et le gérondif - voyelles nasales / voyelles orales - le conditionnel présent - les verbes en <i>-ger</i> et <i>-cer</i> avec alternance graphique - liaison et enchaînement + <i>h</i> muet / <i>h</i> aspiré - graphies de [e]: <i>er, ez, é, ée</i>
--	--

CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS NUCLEARES DE 2º NIVEL BÁSICO

GRAMMAIRE

- Le présent ; le présent progressif (être en train de)
- Le futur proche (je vais + infinitif...)
- Le futur simple

- Le passé composé avec « avoir », avec « être » ; le passé récent (je viens de + infinitif ...)
- L'imparfait (description dans le passé)
- L'alternance entre le passé composé et l'imparfait
- L'exclamation (quel ! que ! comme !)
- La négation ne...plus / rien / personne)
- Les verbes modaux et l'infinitif
- L'impératif
- Le conditionnel présent de politesse « Je voudrais », « J'aimerais », « On pourrait avoir »
- Le participe passé et son accord (passé composé avec être)
- Les verbes pronominaux
- Les verbes prépositionnels (arrêter de, penser à)
- Les adjectifs (la place et les accords)
- Les adjectifs indéfinis (tout/toute/tous/toutes)
- La comparaison, le superlatif
- Les adverbes de quantité (assez, peu), de fréquence (parfois, souvent, rarement...),
- Les prépositions de lieu (près de, à proximité de, au bord de) / Les adverbes de lieu (en bas, en haut, là-bas)
- Les adverbes de temps (pendant), les indicateurs de temps (à partir de, dès)
- Les pronoms personnels (sujets, toniques), les pronoms compléments (COD et COI), les pronoms possessifs
- On : les trois valeurs (nous, ils, quelqu'un)
- Les pronoms EN (quantité) et Y (lieu)
- Les pronoms relatifs (qui / que, où)
- L'opposition (mais)
- Le but (pour + nom/inf.)
- La cause (parce que, à cause de)
- La conséquence (c'est pour ça, donc)
- Articulateurs (mais, alors, encore, en plus, et puis)
- Articulateurs chronologiques (tout d'abord / puis / ensuite / après / enfin / premièrement / deuxièmement)

VOCABULAIRE

- Les objets personnels/quotidiens

- ↳ Les coutumes, les traditions culturelles
- ↳ Le monde du travail, la vie professionnelle
- ↳ La famille, les relations sociales
- ↳ Les personnes : la description physique, le caractère, la personnalité
- ↳ La santé
- ↳ Les activités quotidiennes
- ↳ Les loisirs, les sports
- ↳ Les vacances, les voyages
- ↳ Le logement : ameublement, équipement
- ↳ L'alimentation, la cuisine
- ↳ Les vêtements / les accessoires
- ↳ Le système éducatif, les études, la formation

NIVEL INTERMEDIO B1

Temporalización

Basándose en el método *Édito* B1 (B1), la temporalización de estos contenidos se realizará siguiendo la siguiente división del curso en unidades:

	Unidades
1er CUATRIMESTRE	1-2-3-4-5-6
2º CUATRIMESTRE	7-8-9-10-11-12

Contenidos por cuatrimestre

1er cuatrimestre

Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none">- exprimer son intérêt pour quelque chose/son indifférence- exprimer une obligation, une permission ou une interdiction- conseiller- décrire un logement- souhaiter quelque chose, féliciter- parler de l'histoire de sa famille- décrire les liens avec ses proches- raconter au passé : décrire des situations, des habitudes, des événements- exprimer le plaisir, la joie- raconter un souvenir, dire qu'on a oublié- raconter une anecdote- exprimer sa saturation- raconter une expérience professionnelle- parler de son rôle, de ses responsabilités passées- évoquer sa vision du monde de travail- exprimer son opinion- parler de ce qui rend heureux au travail- exprimer sa motivation- présenter un sujet
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - exprimer des différents degrés de certitude - exprimer l'évidence - exprimer son point de vue - comparer différents modes de consommation - décrire un lieu - parler de la diversité des cultures francophones - parler des avantages et des inconvénients d'une langue unique - exprimer la confiance, encourager - raconter deux événements passés antérieurs l'un à l'autre - exprimer la chronologie - exprimer une difficulté à faire quelque chose - parler de son rapport aux médias et à l'information - raconter et réagir à un fait divers - rédiger un article pour la presse à sensation - rapporter un événement - débattre sur l'indépendance des journaux
Contenidos gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> - le subjonctif présent - conseiller (subjonctif/infinitif) - la négation et la restriction ; le préfixe privatif in-, im-, ir- - le passé-composé et l'imparfait - les indicateurs de temps : l'expression de la durée, d'un moment. - l'accord des verbes pronominaux au passé composé - les pronoms relatifs simples : que, que, dont, où - l'expression de l'opinion : sans subjonctif / indicatif vs subjonctif - l'expression du but - le comparatif et le superlatif - la place de l'adjectif - le plus-que-parfait - les pronoms en/y et la double pronominalisation - les indicateurs du temps : l'antériorité, la simultanéité, la postériorité - la nominalisation - le passif - les adverbes en -ment
Contenidos léxicos	<ul style="list-style-type: none"> - l'alimentation - le logement, la convivialité

	<ul style="list-style-type: none"> -l'être humain, la famille, les rapports à l'autre - le monde du travail - le marché du travail - la mode et la consommation - la consommation collaborative - les relations sociales et interculturelles - la diversité - le journalisme et les médias sociaux - la presse
Contenidos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> - kots à projets - l'habitat participatif - la courtoisie au volant - site de rencontres intergénérationnelles - les Français et la généalogie - les nomades digitaux - la féminisation des mots - les consom'acteurs - la vente en vrac - la lutte contre le gaspillage - l'évolution de la langue française - la Francophonie - les médias à l'ère du numérique

2º cuatrimestre

Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none"> - raconter un voyage - organiser un voyage - indiquer un itinéraire - faire des hypothèses - exprimer un regret - imaginer un passé différent - réaliser une interview - insister, convaincre quelqu'un - informer sur la manière - exprimer deux actions simultanées
-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - structurer son discours - rejeter une idée - manifester son dégoût - rapporter des paroles - proposer des améliorations pour rendre la ville plus agréable - écrire un mail de réclamation - interroger de manière soutenue - indiquer une quantité - parler de ses études - exprimer son inquiétude, ses souhaits - exprimer son intention de faire quelque chose - exprimer la cause et la conséquence - échanger sur un sujet philosophique - exprimer sa satisfaction / son insatisfaction - exprimer la confiance / la méfiance - présenter l'utilité et les qualités d'un objet connecté - mettre en garde contre des mode d'accès à la médecine - mettre en valeur - parler de ses loisirs - confirmer / démentir - parler du futur - parler de ses pratiques de lecture - exprimer l'opposition et la concession - exprimer ses goûts artistiques - exprimer le fait d'apprécier / de ne pas aimer - décrire une œuvre, un événement artistique - écrire une biographie
<p>Contenidos gramaticales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - l'expression de futur (présent, futur proche, futur simple) - la condition et l'hypothèse - le conditionnel passé - les verbes et adjectifs suivis de prépositions - le gérondif - l'ordre du discours - le discours rapporté au présent et au passé et la concordance des temps

	<ul style="list-style-type: none"> - l'interrogation (mots interrogatifs et inversion du sujet) - les indéfinis (la quantité) - la cause et la conséquence - le participe présent - les pronoms relatifs composés - l'ordre des doubles pronoms - la mise en relief - le futur antérieur - l'opposition et la concession - les indicateurs de temps liés au moment où l'on parle / à quelque chose que l'on raconte - le passé simple
Contenidos léxicos	<ul style="list-style-type: none"> - la presse - le voyage : transport, hébergement, météo, localisation, paysage, organisation - le recyclage - l'écologie et les solutions pour l'environnement - la propreté en ville - le bien-être en ville, l'art urbain - les études, les connaissances - le temps libre - le sport et la santé - la littérature et la création - l'art
Contenidos socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> - voyages insolites - documentaire « Demain » - projets écologiques - végétalisation des toits - écotourisme - la bande dessinée - le street art - la philosophie au bac - wikipedia - pratique du sport

CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS NUCLEARES DE B I

GRAMMAIRE

- Si + imparfait - la proposition (et si on sortait ...)
- L'alternance entre le passé composé et l'imparfait
- Les temps du passé dans le récit (présent-passé composé-imparfait)
- Le plus-que-parfait
- La négation (ne ... que / aucun ; ni...ni ; personne ne / rien ne...)
- Le conditionnel présent
- Le conditionnel dans l'expression des sentiments, du souhait, de l'obligation, de la volonté, l'hypothèse, les faits imaginaires)
- Il faut / il ne faut pas + subjonctif (verbes usuels)
- Les verbes au subjonctif présent (sentiments et obligation)
- Le subjonctif / indicatif (j'aime que / j'espère que / je crois que)
- Le passif
- Le gérondif
- Le participe passé et son accord (pronoms C.O.D. ou relatif)
- Le discours indirect au présent (que / si)
- Les verbes prépositionnels
- Les hypothèses certaines (Si + présent + présent / futur), les hypothèses incertaines (Si + imparfait/ conditionnel présent)
- La nominalisation des verbes
- Les adverbes de quantité (environ, presque, autant...), de manière (finalement, prudemment, brièvement...)
- Les prépositions de lieu (par, en...)
- Les adverbes de temps autrefois, aussitôt, récemment), les indicateurs de temps (la vieille, le lendemain, dès que, d'ici, dans, vers)
- La double pronominalisation (place des COD et COI)
- Les pronoms indéfinis (plusieurs, quelques, certains...), les pronoms EN (quantité) et Y (lieu) : verbe + à/verbe + de
- Les pronoms relatifs (dont), les pronoms relatifs composés (auxquelles, desquels etc.)
- La mise en relief : ce qui / ce que/ ce dont ... c'est ; ce que je veux dire, c'est que...
- L'opposition (alors que, au contraire)

- Le but : pour que (subj), afin de (infinitif), afin que (subj)
- La cause (car, comme, puisque, grâce à, c'est pourquoi, en effet)
- La conséquence (c'est pourquoi, voilà pourquoi, par conséquent)
- La concession (bien que, cependant, malgré, pourtant, quand même)
- Articulateurs (également, aussi), articulateurs chronologiques de conclusion (finalement, à la fin)

VOCABULAIRE

- Les coutumes, les traditions culturelles
- L'alimentation
- Le monde du travail, la vie professionnelle
- La famille, les relations sociales, les personnes : la description physique, le caractère, la personnalité
- Les sentiments et les émotions
- La santé
- Les activités quotidiennes
- Les loisirs, les sports, les vacances, les voyages
- La mode
- Les sujets culturels : cinéma, littérature, peinture, musique, spectacles
- Les médias et l'actualité
- Le système éducatif, les études, la formation
- l'environnement

NIVEL INTERMEDIO B2

Contenidos específicos de 1º Nivel Intermedio B2

1) Temporalización

Basándose en el método *EDITO* (B2) de Didier, la temporalización de estos contenidos se realizará siguiendo la siguiente división del curso en unidades:

	Unidades
1er CUATRIMESTRE	0, 1, 2, 3, 4
2º CUATRIMESTRE	5, 6 y 7.

Estos contenidos serán ampliados con ejercicios y material adicional.

Además, se realizarán pruebas sacadas de las Pruebas de Certificación de nivel B2 al considerar que 1º de nivel intermedio B2 es el primer bloque conducente a la certificación, cuyo objetivo se tiene que perseguir y preparar a lo largo de dos cursos. Por lo tanto, se trabajará, además de todo lo expuesto anteriormente, distintas temáticas según las pruebas elegidas por el profesorado.

Contenidos por cuatrimestre

1er cuatrimestre

Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none">- Connaitre son profil et style d'apprentissage.- Enrichir son vocabulaire. Utiliser les dictionnaires.- Exposer un sujet : la cyberdépendance. La francophonie.- Regrouper les mots à des idées et faire des trésors lexiques.- Tirer parti de ses erreurs dans la langue.- Travailler les automatismes dans le domaine de l'apprentissage.- Exprimer l'espoir.- Exprimer son inquiétude.- Exprimer son indignation.- Proposer à quelqu'un de faire quelque chose.- Décrire une espèce vivante.- Exposer des solutions possibles à un problème (le plastique).- Se mettre d'accord sur un projet commun.
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Témoigner de son engagement pour l'environnement. - Décrire des tendances de consommation. - Introduire une information. - Illustrer avec des exemples. - Exprimer sa déception. - Exprimer son désir de faire quelque chose. - Introduire une information. - Interpréter des informations. - Sélectionner des informations pertinentes. - Exprimer son opinion sur la gratuité des études. - Écrire un mail de réclamation. - Participer à une réunion de travail. - Parler de son parcours d'apprentissage. - Changer de vie professionnelle. - Expliquer des motivations. - Écrire une lettre pour sensibiliser à l'illectronisme. - Témoigner de son usage des émojis. - Exprimer sa désapprobation concernant la surexposition des enfants sur les réseaux sociaux. - Participer à une table ronde sur la dématérialisation des documents. - Exprimer sa désapprobation. - Lire un récit littéraire (1 lecture). - Expliquer un concept. - Échanger des idées pour proposer des services. - Rassembler des idées communes. - Décomposer les informations compliquées. - Adapter son langage pour rendre plus compréhensible la terminologie technique.
<p>Contenidos gramaticales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Révision générale de contenus essentiels du niveau B1. (Dans l'unité 0 et tout au long du quadrimestre dépendant des besoins manifestes des apprenants). - Révision générale de la phonétique, mettant spécialement l'accent sur la liaison et l'importance des phonèmes [e], [ə] et [ɛ] pour la reconnaissance du nombre et des temps. - Révision de la conjugaison dans tous les temps étudiés au niveau B1.

- Rappel des principales règles de conjugaison des verbes irréguliers pour tous les temps étudiés ainsi que les exceptions pour chacun de ces temps.
- Exprimer son point de vue au cours d'un échange.
 - Les modes qui suivent les verbes d'opinion (indicatif avec les phrases affirmatives ou subjonctif avec les phrases négatives ou interrogatives).
 - L'emploi du conditionnel pour modérer l'expression de l'opinion et pour exprimer des nuances de doute et de possibilité.
 - Variété d'énoncés pour introduire des opinions ou points de vue exprimant des impressions, la certitude, le doute, la possibilité, l'impossibilité, la probabilité et l'improbabilité.
- Exprimer son accord ou son désaccord.
 - Variétés d'énoncés pour exprimer son approbation d'une opinion en émettant des réserves.
 - Expressions pour désapprouver de manière directe, voire impolie.
- Argumenter : Connecteurs, conjonctions et énoncés pour introduire des arguments avec des causes et des conséquences, pour ajouter des arguments, pour introduire des exemples, pour admettre un argument contraire avant de le réfuter, pour marquer l'opposition, pour préciser, pour reformuler un argument, pour souligner une idée et la mettre en évidence, pour généraliser, pour résumer et pour conclure.
- Les doubles pronoms.
- Verbes prépositionnels
- Indicatif ou subjonctif
 - Reconnaître les verbes qui expriment une obligation, une volonté, un espoir, une attente, une possibilité, une déclaration.
 - Distinguer les types de verbes qui introduisent le subjonctif ou l'indicatif.
- Exprimer le but.
 - Différents procédés grammaticaux pour exprimer le but (Noms, verbes, conjonctions + subj, prépositions + infinitif, locutions, prépositions + nom).

	<ul style="list-style-type: none"> - L'expression de l'hypothèse <ul style="list-style-type: none"> • Conditionnel présent et passé. • Différentes constructions et leurs nuances de sens • Différences avec l'espagnol • Différentes façons d'exprimer l'hypothèse avec des conjonctions, avec des prépositions, avec cond + cond, gérondif + cond. - L'expression de la cause <ul style="list-style-type: none"> • Différentes structures pour introduire la cause (Verbes de cause, verbes introduisant des subordonnées, prépositions et locutions introduisant la cause. • Énoncés et les modes qu'ils introduisent (conditionnel, indicatif, subjonctif, infinitif présent ou passé. - L'expression de la conséquence <ul style="list-style-type: none"> • Différentes structures pour introduire la conséquence (Verbes de conséquence, verbes introduisant des subordonnées (indicatif et infinitif), locutions introduisant la cause. - Le discours rapporté <ul style="list-style-type: none"> • L'expression du temps dans le discours rapporté. • Verbes déclaratifs pour rapporter des discours. • La concordance des temps (Au complet)
<p>Contenidos léxicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique grammatical de l'opinion, de l'argumentation, des sentiments, du but, de l'hypothèse, de la cause, de la conséquence et du discours rapporté. - L'environnement : <ul style="list-style-type: none"> • L'écologie. • La biodiversité. • La faune et la flore. • Le monde marin. • Lexique pour décrire une réserve naturelle. - La consommation : <ul style="list-style-type: none"> • Lexique des nouvelles tendances de consommation. • Lexique et expressions relatives aux formes de paiement.

	<ul style="list-style-type: none"> • Lexique relatif à la production et à la distribution. • Lexique de l'économie. <p>- La formation et les études :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lexique relatif à l'éducation (But, alternatives). • L'enseignement supérieur. • L'organisation des enseignements. <p>- Le monde du travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Types de contrats. • Modes de travailler. • Lexique relatif à l'entreprise. • Lexique relatif aux secteurs d'activité. <p>- La communication digitale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les outils du numérique. • Lexique relatif aux utilisations. • Le rapport personnel au numérique (L'addiction, l'illectronisme, etc.) • La dématérialisation des services. • Les risques en ligne.
<p>Contenidos socioculturales</p>	<p>- Jeter ou recycler (tests de Lorraine Huriet et livre de Philippe Garnier).</p> <p>- Le monde des influenceurs.</p> <p>- Devenir volontaire.</p> <p>- Les nouveaux émojis.</p> <p>- FRANCOPHONIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les tortues marines (Congo). • Slow fashion à Dakar (Sénégal). • Foulematou, volontaire malienne en France (Mali). • Investir dans son pays d'origine (Mali). • Représenter sa culture (Côte d'Ivoire).

2º cuatrimestre

Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none">- Faire le portrait d'une figure importante de l'Histoire dans un article.- Situer dans le temps.- Rédiger la biographie d'une héroïne.- Écrire une lettre de candidature à un centre d'accueil pour migrants.- Commenter des données sur l'expatriation.- Comparer des données chiffrées de deux pays.- Interpréter des informations concrètes dans différents histogrammes et les commenter.- Échanger sur le thème de l'Histoire.- Exprimer clairement ses attentes au sujet d'un voyage.- Décrire un site naturel.- Exprimer sa capacité à faire quelque chose (participer à une expédition sportive).- Exprimer son intention de faire quelque chose.- Décrire ses sensations et ses sentiments.- Créer une brochure touristique plurilingue en groupe- Coopérer pour réaliser un document commun.- Résumer à l'oral.- Écrire une lettre formelle pour dissuader le maire de sa ville de mettre en œuvre un projet.- Exprimer son opinion sur les médias.- Rédiger une lettre ouverte aux médias.- Exposer son point de vue sur les manières de s'informer.- S'exprimer sur la désinformation.- Demander des précisions et des explications au cours d'un dialogue sur les affirmations de son interlocuteur.- Manifester son incompréhension.- Comprendre l'influence du format sur la production de l'information.- Comparer le traitement de l'information sur différents supports.
Contenidos gramaticales	<ul style="list-style-type: none">- Les temps du passé :<ul style="list-style-type: none">• Rappel des temps du passé étudiés au niveau B1• Le passé simple

	<ul style="list-style-type: none"> • Les valeurs des temps du passé (Révision et approfondissement) <p>- L'expression de l'opposition :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différentes structures pour introduire l'opposition (Conjonctions de coordination et de subordination, prépositions et adverbes). <p>- L'expression de la concession :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différentes structures pour introduire la concession (Conjonctions de coordination et de subordination, prépositions et adverbes, locutions). <p>- Exprimer le lieu.</p> <p>- Nuancer une comparaison :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ressemblance, la différence, l'insistance. • La progression, la régression. <p>- Les indéfinis :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjectifs et pronoms, expressions. • Valeurs (nombre indéfini, indétermination. Ressemblance, différence). <p>- La nominalisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suffixes • Transformer des phrases dans les deux sens.
<p>Contenidos léxicos</p>	<p>- L'Histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les périodes. • La chronologie. • Les acteurs. • Lexique du conflit. • L'immigration <p>- Les données chiffrées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le nombre. • La quantité. • La fraction. • Lexique pour comparer des données. <p>- La géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> • La montagne.

	<ul style="list-style-type: none"> • La végétation. • La mer. • Les cours d'eau. <p>- Les activités de plein air :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les voyages. • Les sports de plein air. • L'équipement sportif. • La météo. <p>- Les médias et l'actualité : La presse, l'actualité, la radio.</p> <p>- La critique médiatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les chaînes en continu. • La désinformation. • La lutte contre les <i>fake news</i>.
<p>Contenidos socioculturales</p>	<p>- Reconstruire les monuments historiques.</p> <p>- Raconter l'aventure.</p> <p>- Dessiner l'actualité.</p> <p>FRANCOPHONIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du Congo à l'Alberta. • Les Haïtiens de Montréal. • Du Burkina Faso à Paris. • Traverser l'Atlantique en solitaire (Canada). • Le pari du multilinguisme (Sénégal). • La Maison du Dessin de Presse (Suisse).

Contenidos fonético-fonológicos y ortotipográficos (signos tipográficos y usos) del curso:

Consolidación de lo adquirido durante el nivel básico e intermedio. Nos centraremos en los aspectos de la fonética francesa que siguen presentando mayor dificultad para el alumnado. Se hará especial seguimiento a la pronunciación de los fonemas [e], [ɛ], [ə] y sus respectivas y múltiples grafías, al ser fundamentales para el reconocimiento del número y de los tiempos verbales y para aprender la correcta ortografía de los acentos. También se hará énfasis en la correcta pronunciación de la grafía <u>, cuyo sonido se representa con el fonema [y], y de las vocales nasales. La fluidez y entonación formarán parte del nivel progresivo conducente al exigido en B2.

CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS NUCLEARES DE B2.1

GRAMMAIRE

- Les sons distinctifs [y], [e], [ɛ], [ə],[ɛ̃].
- Exprimer son point de vue au cours d'un échange. (Modes employés : subjonctif, indicatif et conditionnel).
- Exprimer son accord ou son désaccord (Variétés d'énoncés).
- Expressions pour désapprouver de manière directe, voire impolie.
- Argumenter : Connecteurs, conjonctions et énoncés pour introduire des arguments avec des causes et des conséquences, pour ajouter des arguments, pour introduire des exemples, pour admettre un argument contraire avant de le réfuter, pour marquer l'opposition, pour préciser, pour reformuler un argument, pour souligner une idée et la mettre en évidence, pour généraliser, pour résumer et pour conclure.
- Les doubles pronoms.
- Verbes prépositionnels
- Indicatif ou subjonctif
 - Reconnaître les verbes qui expriment une obligation, une volonté, un espoir, une attente, une possibilité, une déclaration.
 - Distinguer les types de verbes qui introduisent le subjonctif ou l'indicatif.
- Exprimer le but.
 - Différents procédés grammaticaux pour exprimer le but (Noms, verbes, conjonctions + subj, prépositions + infinitif, locutions, prépositions + nom).
- L'expression de l'hypothèse (Différentes constructions et leurs nuances de sens ; différences avec l'espagnol).
- L'expression de la cause
 - Différentes structures pour introduire la cause (Verbes de cause, verbes introduisant des subordonnées, prépositions et locutions introduisant la cause.
 - Énoncés et les modes qu'ils introduisent (conditionnel, indicatif, subjonctif, infinitif présent ou passé.
- L'expression de la conséquence
 - Différentes structures pour introduire la conséquence (Verbes de conséquence, verbes introduisant des subordonnées (indicatif et infinitif), locutions introduisant la cause.
- Le discours rapporté

- L'expression du temps dans le discours rapporté.
 - Verbes déclaratifs pour rapporter des discours.
 - La concordance des temps.
- Les temps du passé :
- Rappel des temps du passé étudiés au niveau B1
 - Le passé simple
 - Les valeurs des temps du passé (Révision et approfondissement)
- L'expression de l'opposition :
- Différentes structures pour introduire l'opposition (Conjonctions de coordination et de subordination, prépositions et adverbes).
- L'expression de la concession :
- Différentes structures pour introduire la concession (Conjonctions de coordination et de subordination, prépositions et adverbes, locutions).
- Exprimer le lieu.
- Les indéfinis : Adjectifs et pronoms.
- La nominalisation :
- Suffixes
 - Transformer des phrases dans les deux sens.

VOCABULAIRE

- Lexique grammatical de l'opinion, de l'argumentation, des sentiments, du but, de l'hypothèse, de la cause, de la conséquence et du discours rapporté.
- L'environnement : L'écologie, la biodiversité, la faune et la flore, le monde marin.
- La consommation : nouvelles tendances de consommation, expressions relatives aux formes de paiement, production et distribution, l'économie.
- La formation et les études : But et alternatives de l'éducation, l'enseignement supérieur.
- Le monde du travail : Types de contrats, modes de travailler, l'entreprise, les secteurs d'activité.
- La communication digitale : Les outils du numérique, l'addiction, l'illectronisme, , la dématérialisation des services et les risques en ligne.
- L'Histoire : Les périodes, la chronologie, les acteurs, le conflit, l'immigration
- Les données chiffrées : Le nombre, la quantité, la fraction, comparer des données.
- La géographie : La montagne, la végétation, la mer, Les cours d'eau.
- Les activités de plein air : les voyages, les sports de plein air, l'équipement sportif, la

météo.

- Les médias et l'actualité : La presse, l'actualité, la radio.
- La critique médiatique : les chaînes en continu, la désinformation, la lutte contre les *fake news*.

Contenidos específicos de 2º Nivel Intermedio B2

1) Temporalización

Basándose en el método *EDITO* B2 de Didier, la temporalización de estos contenidos se realizará siguiendo la siguiente división del curso en unidades:

	Unidades
1er CUATRIMESTRE	8, 9 y 10
2º CUATRIMESTRE	11, 12 y una unidad PEC

Estos contenidos serán ampliados con ejercicios y material adicional siempre auténtico y preferentemente de actualidad.

Además, se realizarán numerosas pruebas de certificación de nivel B2 (tanto de Andalucía como de otras comunidades), lo que permitirá preparar al alumnado a todo tipo de ejercicios además de abordar distintas temáticas sobre las que debatir y opinar.

En cuanto a los contenidos gramaticales también se revisarán continuamente los contenidos que presentan dificultades para el alumnado, aunque pertenezcan a niveles inferiores.

2) Contenidos

1er cuatrimestre

Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none">- Exprimer sa gratitude.- Exprimer sa déception.- Décrire l'apparence physique.- Répondre à une proposition de manière formelle.- Prendre des notes d'un exposé.- Décrire un projet solidaire.
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir par courrier de manière formelle. - Annoncer un plan de développement. - Exprimer l'évidence. - Expliquer une réglementation. - Exprimer son opinion sur l'apprentissage des langues étrangères. - S'exprimer dans différents registres de langue. - Débattre de la réforme de l'orthographe. - faire un exposé. - participer à un concours d'éloquence.
Contenidos gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> - Les propositions temporelles : <ul style="list-style-type: none"> • Antériorité + subj • Simultanéité + indicatif • Postériorité + indicatif - La mise en relief : <ul style="list-style-type: none"> • Avec le présentatif « C'est » . • Autres procédés de mise en relief. • La mise en relief complexe. - Le passif : <ul style="list-style-type: none"> • Complément d'agent introduit par « de » en outre de par « par » (Différences avec l'espagnol et verbes qui emploient « de ».). • La forme pronominale à valeur passive. • Cas particuliers : verbes à valeur passive (Se faire, se laisser, se voir). - L'expression de la proportion. - Le participe présent, le gérondif et l'adjectif verbal. - L'accord du participe passé. - Le participe composé (Ayant ou étant + participe passé) pour exprimer l'antériorité ou la cause.
Contenidos léxicos	<ul style="list-style-type: none"> - Le corps et les apparences : Le squelette. Les fonctions corporelles, les organes, les expressions idiomatiques avec « cœur », la chirurgie esthétique, l'aspect physique. - La santé et la médecine : L'état de santé, les pathologies, le traitement, les expressions idiomatiques, les soins de santé, les symptômes, les blessures.

	<p>- Le vivre-ensemble : Les lieux, l'habitat, L'hospitalité, les espaces de partage, la participation sociale, les expressions.</p> <p>- Les quantités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les quantités précises. • Calculer • L'abondance • La pénurie • Les mesures • La quantité approximative. <p>- L'argot :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les registres de langue • Quelques noms et verbes en argot • Le verlan • Le parler jeune <p>- Les langues vivantes : la richesse linguistique, développer une idée, structurer son propos, expressions imagées, les mots-valises et quelques expressions régionales.</p>
Contenidos socioculturales.	<p>- FRANCOPHONIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danny Laferrière. • La convivialité, A. Hoedt et J. Piron (Belgique) • Facilitateur en interculturalité (Canada). <p>- Le corps du futur (Le transhumanisme).</p> <p>- Construire le vivre-ensemble.</p> <p>- Inclure les femmes dans la langue.</p>

2º cuatrimestre

Contenidos funcionales	<p>- Exprimer sa certitude.</p> <p>- Exprimer son incertitude.</p> <p>- Exprimer l'obligation.</p> <p>- Exposer son point de vue sur la relation entre l'art et l'argent.</p> <p>- Exprimer ses goûts en matière d'art.</p> <p>- Écrire une lettre de motivation pour une formation en art-thérapie.</p> <p>- Décrire ses émotions à la suite d'un spectacle.</p>
Contenidos	<p>- Le futur (proche, simple, antérieur).</p>

<p>gramaticales</p>	<p>- Exprimer la manière :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbes en -ment. (Formation et place) • De façon + adjectif ; de manière + adjectif. • Locutions adverbiales (D'habitude, sans cesse, avec peine, en cachette, à tue-tête...) <p>- Indicatif, subjonctif ou infinitif ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'infinitif lorsque le sujet de la principale est le même que celui de la subordonnée. • L'indicatif après les conjonctions de cause, de conséquence, de simultanéité et de postérité. • Le subjonctif après les conjonctions de but, de concession, de condition (autres que si), d'antériorité et de sentiment. • Le subjonctif dans les propositions relatives. • Différences avec l'espagnol. <p>- Les pronoms relatifs composés.</p>
<p>Contenidos léxicos</p>	<p>- La technologie : Le progrès, le changement climatique, les nouvelles technologies, la conquête spatiale.</p> <p>- Le changement, le processus de transformation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le changement. • L'augmentation. • L'amélioration. • La diminution. • L'aggravation. • Le changement d'état, • L'absence de changement. <p>- L'art, l'appréciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le monde de l'art. • Les techniques. • L'appréciation. • La description d'une œuvre d'art. • Les courants artistiques. • Les expressions. • L'appréciations positive e négative.

	- Les sentiments : la colère, l'énerverment, la joie, la surprise, la gêne, l'inquiétude, la tristesse, la peur, les expressions idiomatiques, l'expression des sentiments.
Contenidos socioculturales	- FRANCOPHONIE: <ul style="list-style-type: none"> • Produire un combustible écologique (R. D. Congo). • L'art du recyclage d'Apollinaire Guidimbaye (Tchad). • L'art est-t-il bon pour la santé ? (Canada). • Aller au musée pour se soigner l'âme, le corps et l'esprit. (Canada). - Le futur est déjà là. - Se tirer le portrait. - Inclure les femmes dans la langue.

Contenidos fonético-fonológicos y ortotipográficos (signos tipográficos y usos) del curso:

Consolidación de lo adquirido durante el nivel básico e intermedio. Nos centraremos en los aspectos de la fonética francesa que siguen presentando mayor dificultad para el alumnado. Se hará especial seguimiento a la pronunciación de los fonemas [e], [ɛ], [ə] y sus respectivas y múltiples grafías, al ser fundamentales para el reconocimiento del número y de los tiempos verbales y para aprender la correcta ortografía de los acentos. También se hará énfasis en la correcta pronunciación de la grafía <u>, cuyo sonido se representa con el fonema [y], y de las vocales nasales. La fluidez y entonación formarán parte del nivel progresivo conducente al exigido en B2.

CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS NUCLEARES DE B2.2

GRAMMAIRE

- Les sons distinctifs [y], [e], [ɛ], [ə],[ɛ̃].
- Les propositions temporelles : (Antériorité + subj, simultanéité + indicatif, postériorité + indicatif)
- La mise en relief complexe.
- Le passif : (« De » complément d'agent, la forme pronominale à valeur passive et verbes à valeur passive (Se faire, se laisser, se voir)).
- L'expression de la proportion.
- Le participe présent, le gérondif et l'adjectif verbal.

- L'accord du participe passé.
- Le futur (proche, simple, antérieur).
- Exprimer la manière. (Formation et place des Adverbes en -ment.
- Indicatif, subjonctif ou infinitif ?
 - L'infinitif lorsque le sujet de la principale est le même que celui de la subordonnée.
 - L'indicatif après les conjonctions de cause, de conséquence, de simultanéité et de postérité.
 - Le subjonctif après les conjonctions de but, de concession, de condition (autres que si), d'antériorité et de sentiment.
 - Différences avec l'espagnol.
- Les pronoms relatifs composés.
- Les temps du passé :
 - Le passé simple (Simple reconnaissance).
 - Les valeurs des temps du passé.
- L'expression de l'opposition :
 - Différentes structures pour introduire l'opposition (Conjonctions de coordination et de subordination, prépositions et adverbes).
- L'expression de la concession :
 - Différentes structures pour introduire la concession (Conjonctions de coordination et de subordination, prépositions et adverbes, locutions).
- Exprimer le lieu.
- Nuancer une comparaison (la progression, la régression).
- Les indéfinis : Adjectifs et pronoms.
- La nominalisation :

VOCABULAIRE

- Le corps et les apparences : Le squelette. Les fonctions corporelles, les organes, les expressions idiomatiques avec « cœur », la chirurgie esthétique, l'aspect physique.
- La santé et la médecine : L'état de santé, les pathologies, le traitement, les expressions idiomatiques, les soins de santé, les symptômes, les blessures.
- Le vivre-ensemble : Les lieux, l'habitat, L'hospitalité, les espaces de partage, la participation sociale, les expressions.
- Les quantités : Les quantités précises, le calcul, l'abondance, la pénurie, les mesures et la quantité approximative.

- L'argot : Les registres de langue, quelques noms et verbes en argot et en verlan.
- Les langues vivantes : la richesse linguistique, développer une idée, structurer son propos, expressions imagées, les mots-valises et quelques expressions régionales.
- La technologie : Le progrès, le changement climatique, les nouvelles technologies, la conquête spatiale.
- Le changement, le processus de transformation : Le changement, l'augmentation, l'amélioration, la diminution, l'aggravation, le changement d'état et l'absence de changement.
- L'art, l'appréciation : Le monde de l'art, les techniques, la description d'une œuvre d'art, les courants artistiques, les expressions, et l'appréciation positive et négative.
- Les sentiments : la colère, l'énervement, la joie, la surprise, la gêne, l'inquiétude, la tristesse, la peur, les expressions idiomatiques, l'expression des sentiments.

3. BIBLIOGRAFÍA

Se podrá recommander el uso de los manuales y materiales de apoyo siguientes:

Dictionnaires:

- *Dictionnaire du français*. Le Robert & CLE international.
- *Diccionario bilingüe francés-español*. Larousse.
- *Le Petit Robert*. Le Robert.
- *Dictionnaire des difficultés de la langue française*. Larousse.
- *Diccionario de dudas y falsos amigos del francés*. Espasa.

Conjugaison :

- *Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer*. SGEL.
- *Précis de conjugaison*. CLE International.

Grammaire:

- *Grammaire expliquée du français*. CLE International. (Recommandé)
- *Grammaire expliquée du français. Niveau débutant*. CLE International.
- *Grammaire progressive du français*. CLE International.
- *La grammaire. Français : théorie et pratique*. Santillana.

Livres d'exercices de grammaire :

- *L'exercicier*. PUG / flem.
- *La grammaire des premiers temps*. Pug/ flem.
- *Grammaire expliquée du français*. Exercices. CLE International (débutant, moyen, avancé)
- *Grammaire, Coll. Entraînez-vous*. CLE International. (débutant, moyen, avancé)
- *Grammaire progressive du français*. CLE International. (débutant, moyen, avancé)
- *Grammaire. 350 exercices*. Hachette. (débutant, moyen, supérieur)
- *Grammaire contrastive pour hispanophones*. Niveau A1-A2 et B1-B2. CLE International
- *Grammaire en dialogues*. CLE International. (débutant, moyen, avancé)

Livres d'exercices de vocabulaire :

- *Vocabulaire.350 exercices*. Hachette. (débutant, moyen, supérieur 2)
- *Vocabulaire. Coll. Entraînez-vous*. CLE International. (débutant, moyen, avancé)
- *Vocabulaire progressif du français*. CLE International. (débutant, moyen, avancé)
- *Vocabulaire en dialogues*. CLE International (débutant, intermédiaire)

Compréhension et expression orale et écrite:

- *Bien reçu. Compréhension orale*. CLE International. (initiation, intermédiaire)
- *Écrire*. (niveau moyen). Hachette.
- *Oral/ Écrit*. Coll Entraînez-vous. (débutant, intermédiaire). CLE International.
- *Compréhension écrite*. CLE International.
- *Lieux d'écriture*. Coll Entraînez-vous. (intermédiaire). CLE International.
- *DELFL. 450 activités*. Coll Le nouvel entraînez-vous. CLE International.
- Prensa escrita francófona.
- Revues francophones. En la biblioteca, el alumnado tiene a su disposición las revistas *Ça m'intéresse* (Nivel Intermedio y sobre todo Nivel Avanzado), *Geo Junior* y *LLCF*.

Phonétique:

- *Phonétique du français. Le plaisir des sons*. Hatier / Didier.
- *Phonétique progressive du français*. CLE International.

- *Exercices systématiques de prononciation française.* Hachette FLE.

Sites Internet:

Materials de francés de la Junta de Andalucía desde A1 hasta B2: CREA

Presse (Journaux et magazines):

www.lemonde.fr

www.liberation.fr

www.humanite.fr (L'Humanité)

www.lefigaro.fr

www.courrierinternational.com (Courrier International)

www.tempsreel.nouvelobs.com (Le Nouvel Observateur)

www.1jour1actu.com (1 jour une actu, l'actualité à hauteur d'enfants)

www.phosphore.com

Apprentissage du français:

<http://apprendre.tv5monde.com/>

<http://www.lcf-magazine.com/>

<http://www.francaisfacile.com/index.php>

<http://phonetique.free.fr/indexvir.htm>

<http://www.lepointdufle.net/index.html>

<http://www.bonjourdefrance.com/index/indexapp.htm>

<http://lexiquefle.free.fr/>

En Macael, 28 de octubre de 2022

Fdo: La Jefa de Departamento, Anne-Lise Rose