

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE ITALIANO
CURSO 2022/2023

AVISO LEGAL

El contenido de esta programación estará vigente mientras la normativa de referencia esté en vigor.

En cuanto se publique oficialmente un documento legal (decreto, orden, instrucción...) de ámbito autonómico o estatal que suponga un cambio respecto al contenido de esta programación, inmediatamente será de aplicación lo que establezca la nueva normativa vigente, quedando derogada cualquier norma anterior.

MARCO LEGAL

A continuación, citamos la normativa de referencia para las Escuelas Oficiales de Idiomas actualmente vigente:

- ✓ **Orden de 11 de noviembre de 2020**, por la que se establece la **ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación** en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía.
- ✓ **REAL DECRETO 1/2019, de 11 de enero**, por el que se establecen los **principios básicos comunes de evaluación** aplicables a las **pruebas de certificación** oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial (BOE 12-01-2019).
- ✓ **ORDEN de 2 de julio de 2019**, por la que se desarrolla el **currículo** correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 30-07-2019).
- ✓ **DECRETO 499/2019, de 26 de junio**, por el que se establece la **ordenación y el currículo** de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 02-07-2019).
- ✓ **REAL DECRETO 1041/2017, de 22 de diciembre**, por el que se fijan las **exigencias mínimas del nivel básico** a efectos de certificación, se establece el **currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2**, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto (BOE 22-12-2017).
- ✓ **ORDEN de 6 de junio de 2012**, por la que se regula la **organización y el funcionamiento de las escuelas oficiales de idiomas**, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (BOJA 21-06-2012).

- ✓ **DECRETO 15/2012, de 7 de febrero**, por el que se aprueba el **Reglamento Orgánico** de las Escuelas Oficiales de Idiomas en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 20-02-2012).
- ✓ **ORDEN de 20 de abril de 2012**, por la que se regulan los **criterios y procedimientos de admisión** del alumnado en las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad Autónoma de Andalucía (Texto consolidado, 24-02-2018).

COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO

Durante el curso 2022 / 2023, el Departamento de Italiano estará formado por un único miembro que impartirá los tres niveles que se ofertan en esta Escuela Oficial de Idiomas:

Cristina Valdivia Biedma (jefa de Departamento): Primer Curso de Nivel Básico (A-1), Segundo Curso de Nivel Básico (A-2) y Nivel Intermedio (B-1).

En este curso 2022 / 2023, los tres niveles que se impartirán en este idioma repartirán las cuatro horas y media lectivas semanales por nivel según el siguiente horario:

Primer Curso Nivel Básico: martes y jueves, de 18:45 a 21:00 h.

Segundo Curso Nivel Básico: lunes y miércoles, de 18:45 a 21:00 h.

Tercer Curso Nivel Intermedio: martes y jueves, de 16:15 a 18:45 h

1. Recursos

Uso de Google Classroom:

La plataforma educativa Google Classroom se ha convertido en una herramienta de gran ayuda e imprescindible para nuestras enseñanzas. De hecho, su uso es obligatorio por parte de todo el profesorado del centro. El alumnado tendrá acceso a su Classroom utilizando su usuario y contraseña de Pasen y su correo corporativo (usuariopasen@g.educaand.es)

El profesorado deberá tener habilitada cada una de sus clases para finales de septiembre. En ella el profesorado informará diariamente de lo que se ha hecho en clase y de las tareas que habrá que hacer para la clase siguiente. Además, se subirán todos los materiales utilizados en clase que no estén el libro de texto, así como recursos adicionales tanto de

refuerzo como de ampliación. El/la tutor/a también pedirá la realización de tareas a través de Classroom, y tendrá un control exhaustivo de lo que se ha ido pidiendo.

El uso de Google Classroom permitirá al alumno que no pueda acudir a todas las clases seguir adecuadamente el curso y mantener el contacto con su clase y su tutor/a.

PROGRAMACIÓN

A continuación se recogen las programaciones relativas a los niveles básico e intermedio B1 impartidos en nuestra EOI.

Para consultar todos los detalles, recomendamos al alumnado que consulte la **Orden de 2 de julio de 2019, por la que se establece el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía**. Esta orden detalla el contenido del currículo correspondiente a cada uno de los niveles que se imparten en las EEOOI siguiendo el esquema siguiente:

1. Descripción y objetivos generales
2. Actividades de comprensión de textos orales: objetivos y criterios de evaluación
3. Actividades de producción y coproducción de textos orales: objetivos y criterios de evaluación
4. Actividades de comprensión de textos escritos: objetivos y criterios de evaluación
5. Actividades de producción y coproducción de textos escritos: objetivos y criterios de evaluación
6. Actividades de mediación: objetivos y criterios de evaluación
7. Competencias y contenidos. Actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
 - Socioculturales y sociolingüísticos
 - Estratégicos
 - Funcionales
 - Discursivos
 - Sintácticos
 - Léxicos
 - Fonético-fonológicos
 - Ortotipográficos
8. Estrategias plurilingües y pluriculturales
9. Estrategias de aprendizaje

10. Actitudes

Por otro lado, también es conveniente consultar las siguientes referencias normativas:

- *Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre*, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto.
- Decreto 499/2019, de 26 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la comunidad autónoma de Andalucía.

Es importante destacar que los contenidos aquí recogidos son progresivos y sumativos, es decir, que la programación de los niveles más altos no sólo se limita a los contenidos explicitados en las programaciones de dicho curso, sino que dan por consolidados y por tanto incluyen los contenidos de los cursos inferiores.

Al final de cada curso aparece un resumen de los **contenidos gramaticales y léxicos nucleares** para el nivel, es decir el listado de aquellos contenidos imprescindibles para alcanzar el nivel indicado. Con la docencia presencial se prevé el cumplimiento de las programaciones. Sin embargo, en caso de docencia semipresencial o telemática, la impartición de los contenidos se ve alterada, tal y como lo pudimos comprobar a lo largo del 3er trimestre de 2019/2020. Si la situación sanitaria no permitiera seguir con la docencia presencial, tanto el profesorado como el alumnado tendrá como referencia esos “contenidos nucleares” para seguir con la docencia semipresencial o telemática.

NIVEL BÁSICO

1º CURSO NIVEL BÁSICO (A-1)

1. Secuenciación trimestral de contenidos

Primer trimestre

Il bel paese – Ciao a tutti! – Cose di famiglia – I gusti sono gusti – Unidades: 0, 1, 2 y 3.

1.1. Socioculturales y sociolingüísticos:

- El idioma italiano y los símbolos de Italia en el mundo.
- Los italianos y el café.
- Algunas ciudades y monumentos italianos.
- La familia en Italia.
- Extranjeros en Italia e italianos en el extranjero.
- La familia Tognazzi.
- El tiempo libre de los italianos.
- Lo que más odian y aman los italianos.
- Los horarios de los italianos.

1.2. Actividades comunicativas:

- Saludar.
- Presentarse y presentar.
- Pedir y dar información personal.
- Distinguir el registro formal del informal.
- Expresar el motivo por el cual se estudia italiano.
- Describir el carácter físico de las personas.
- Hablar del ámbito personal.
- Expresar gustos y preferencias.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Hablar de los pasatiempos y el tiempo libre.
- Describir la personalidad.

1.3. Sintáctico-gramaticales:

- Los pronombres personales sujeto.
- El presente indicativo de **-are, -ere, essere, avere, stare.**

- Los artículos indeterminados.
- Los artículos determinados.
- La concordancia nombre/ adjetivo.
- Los pronombres interrogativos: **come, dove, perché, quale, quanto, quando, chi, che, cosa.**
- Los adjetivos calificativos.
- Las preposiciones. **a, di, in, per.**
- La negación: **no, non.**
- Los conectores **e, o.**
- El presente de indicativo de los verbos terminados en **-are, -ere, essere, averere, stare, fare e chiamarsi.**
- Los adjetivos posesivos.
- El presente de indicativo de los verbos **piacere, andare,** y los verbos en **-isc-**.
- Los verbos terminados en **-care y -gare.**
- Los pronombres indirectos.
- Las preposiciones **a, in, con, su.**
- Los conectores **perché y anche.**
- Los adverbios **tanto, molto, moltissimo, un sacco, abbastanza...**

1.4. Léxicos:

- Los números de 0 a 100.
- El léxico de la clase
- Los saludos.
- Nacionalidad y países.
- Marcadores discursivos: **ma, beh, certo, ma va.**
- El léxico para describir la personalidad y el aspecto físico.
- Las profesiones.
- Los conectores: **ma, però, e.**
- Marcadores discursivos: **allora, dunque.**
- Colocación de palabras con el tiempo libre.
- El léxico de los gustos, intereses, pasatiempos.
- Exprimir acuerdo y desacuerdo: **anche, neanche, invece.**

1.5. Fonético-fonológicos y ortotipográficos:

- El alfabeto: nombre de las letras.
- La pronunciación de las letras “c” y “g”.
- La posición del acento tónico.
- La “e” abierta y cerrada.
- La “o” abierta y cerrada.
- Pronunciación “sc+i, e” y “sc+h, a, o, u”.
- Entonación: afirmación, interrogación, exclamación.
- Entonación: expresar sorpresa, interés, acuerdo y desacuerdo.

Segundo trimestre

Che giornata! – Parla come mangi – Personaggi e storie – Unidades: 4, 5 y 6.

1.1. Socioculturales y sociolingüísticos:

- Costumbres y manías de los italianos.
- La carta de un restaurante.
- Productos DOC, DOP, IGT etc.
- Escritores italianos.
- Los “ paparazzi”.

1.2. Funcionales:

- Hablar de las actividades cotidianas.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Preguntar y decir la hora.
- Pedir información de horarios y frecuencia.
- Hablar de hábitos alimenticios.
- Preguntar y dar información sobre productos de alimentación.
- Expresar cantidad.
- Informar de la presencia o ausencia de algo o alguien.
- Contar una biografía.
- Hablar de eventos pasados.
- Dar noticias y reaccionar ante ellas.

1.3. Sintáctico-gramaticales:

- Verbos en **-ire** (dormire, finire).
- Verbos reflexivos.
- Adverbios de frecuencia.
- Perífrasis verbales (**cominciare a, continuare a, finire di + inf.**).
- Posición del adverbio (I).
- Pronombre interrogativo **quando**.
- Preposiciones articuladas.
- Artículos partitivos y **ne** partitivo.
- Pronombres directos.
- **C'è / ci sono**.
- **Manca / mancano**.
- Adjetivos indefinidos.
- Nombres colectivos.
- Forma impersonal.
- Preposición **da**.
- El pretérito perfecto de indicativo.
- Uso de los auxiliares **avere** y **essere**.
- La formación del participio pasado.
- Participios pasados irregulares.
- Concordancia del sujeto con el participio pasado.
- Posición de los adverbios (II) **ancora, mai, già, appena**.

1.4. Léxicos:

- Léxico de las acciones cotidianas.
- Los momentos del día.
- Adjetivos calificativos (III).
- Marcadores discursivos **ah, sì?**
- Medidas y cantidades.
- Nombres de comidas y de tiendas de comida.
- Marcadores discursivos **beh, boh, mah**.
- Verbos para expresar experiencias vitales.
- Marcadores temporales.
- Expresiones para reaccionar ante una noticia y marcadores discursivos **sì?, davvero?, mamma mia!, non ci credo!**

1.5. Fonético-fonológicos, y ortotipográficos:

- Diferencia entre consonantes sordas y sonoras, palatales y velares.
- La diferencia entre [l], [ll], [λ].
- Entonación: afirmación, interrogación, exclamación.
- Diferencia entre /s/ y /z/ y entre /ts/ y /dz/ Entonación: afirmar, preguntar y exclamar
- Diferencia entre /k/ y /tʃ/ /g/ y /dʒ/ /v/, /ʎ/ y /ɲ/

Tercer trimestre

Tutta mia la città – Questione di stile – Unidades: 7 y 8.

1.1. Socioculturales y sociolingüísticos:

- Las noticias en los periódicos italianos.
- Webs de viajes y hoteles.
- Revistas de viaje.
- Reseñas de alojamientos y lugares turísticos.
- El estilo italiano.
- Fiestas y celebraciones.
- Regalos para ocasiones especiales (cumpleaños, bodas etc.).

1.2. Funcionales:

- Localizar en el espacio.
- Describir una ciudad.
- Dar y pedir informaciones sobre un lugar.
- Comentar experiencias de viaje.
- Comunicarse en una tienda de ropa o de accesorios.
- Pedir y dar información sobre un producto.
- Hacer comentarios sobre ropa, accesorios y formas de vestir.
- Expresar y pedir opiniones sobre algo.
- Expresar necesidad y obligación.

1.3. Sintáctico-gramaticales:

- Diferencia entre **essere** y **esserci**.
- Nombres y adjetivos en **-co, -ca, -go, -ga**.
- Adjetivos y adverbios indefinidos (ll).

- El pretérito perfecto de indicativo (II).
- Los pronombres directos.
- Uso de los pronombres directos con el pretérito perfecto: el acuerdo con participio de pasado.
- El **ci** locativo.
- Nombres invariables.
- Presente indicativo de **volere, dovere, potere**.
- El verbo **dovere** + infinitivo. Formas de cortesía (**vorrei, volevo**).
- Adjetivo **bello**.
- **Avere bisogno di + infinitivo / bisogna + infinitivo / si deve + infinitivo**.
- El imperativo directo (afirmativo y negativo).
- El imperativo con los pronombres.
- **Ce l'ho, ce** + pronombre directo.

1.4. Léxicos:

- Léxico para hablar de lugares, ciudades y viajes.
- Los meses.
- Marcadores discursivos non so, senti.
- Moda, ropa y accesorios.
- Colores.
- Usos sociales habituales: regalar, elogiar, felicitar.

1.5. Fonético-fonológicos y ortotipográficos:

- Diferencia entre: /k/ y /tʃ/ /g/ y /dʒ/ /l/ /ʎ/ y /ɲ/
- Entonación: expresar curiosidad, sorpresa, desilusión Consonantes dobles Uso distintivo del acento (e/è, da/dà, la/là...)

2. Contenidos nucleares sintáctico-gramaticales

- El presente de indicativo. Formación regular y verbos irregulares más usuales.
- El pretérito perfecto de indicativo. Formación regular. Elección de los auxiliares **avere** o **essere**. Concordancia del participio de pasado. Participios de pasado irregulares más frecuentes.
- Concordancia sustantivo y adjetivo.
- Los artículos determinados e indeterminados.
- Los pronombres interrogativos.

- Las preposiciones simples y articuladas.
- Los pronombres y adjetivos posesivos.
- Los pronombres indirectos.
- Los pronombres directos. Su uso junto al pretérito perfecto (acuerdo con el participio de pasado).
- Los pronombres directos y el **ne** partitivo.
- Adverbios de frecuencia.
- Los verbos **esserci, mancare, avere bisogno di, bisognare** y **ce l'ho** y sus variables.
- Los verbos modales: **volere, dovere** y **potere**. Formas y usos.
- El **ci** locativo.
- El imperativo directo. Formación regular.

3. Materiales y recursos didácticos:

3.1. Bibliografía de aula:

BIRELLO, Marilisa; BONAFACCIA, Simone; BOSC Franca; LISCASTRO Giada; VILAGRASA Albert: *Al dente 1. Corso d'Italiano. Libro dello studente + Esercizi*.- Barcelona: Edizioni Casa delle Lingue, 2017. [ISBN 978-84-16657-72-8]

3.2. Bibliografía recomendada:

Además, para el trabajo en clase o en casa, se podrá utilizar:

- BAILINI, Sonia; e CONSONNO, Silvia: *I verbi italiani. Grammatica, esercizi e giochi*, Alma Edizioni.
- BOZZONE COSTA, Rosella: *Viaggio nell'italiano. Corso di lingua e cultura italiana per stranieri*, Loescher.
- CELI, Monica; e LA CIFRA, Loredana: *Grammatica d'uso della lingua italiana. Teoria ed esercizi*, Hoepli.
- CIULLI, Cinzia; e PROIETTI, Anna Lia: *Da zero a cento. Test di (auto)valutazione sulla lingua italiana*, Alma Edizioni.
- COLOMBO, Federica: *Grammatica e pratica della lingua italiana per studenti stranieri*.- Recanati: Eli, 2006.
- CONSONNO, Silvia; e ROSSIN, Elena: *Piazza Italia 1. Agili percorsi per rivisitare la lingua e la civiltà d'Italia*, Alma Edizioni.
- DE GIULI, Alessandro: *Le preposizioni italiane. Grammatica-esercizi-giochi*. Alma Edizioni.
- *Diccionario Español- Italiano / Italiano- Español*, Zanichelli Vox.

- GALASSO, Sabrina; e TRAMA, Giuliana: *Italiano in cinque minuti. Esercizi rapidi sulla grammatica e sul lessico*, Alma Edizioni.
- LAVACCHI, Leonardo; e NICOLÁS MARTÍNEZ, María C.: *Dizionario Spagnolo-Italiano / Italiano Spagnolo*, Le Lettere.
- MEZZARDI, Marco: *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi. Testo di grammatica per studenti stranieri dal livello elementare all'intermedio*, Guerra Edizioni.
- NOCCHI, Susanna: *Grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi-test-giochi*, Alma Edizioni.
- PELLEGRINI, Francine; e ALBERTINI, Nadia: *Italiano per spagnoli. Manuale di grammatica italiana con esercizi*, Hoepli.

3.3. Lecturas complementarias recomendadas:

Para este nivel el Departamento ha seleccionado siete lecturas, entre las que el alumnado deberá escoger tres:

- DOMINICI, Marco: *Traffico in centro.*- Milano: Edilingua, 2007. [ISBN 978-960-6632-77-8]
- DUCCI, Giovanni: *Amore in paradiso.*- Firenze: Alma Edizioni, 2015. [ISBN 978-88-6182-394-5]
- DUCCI, Giovanni: *La rossa.*- Firenze: Alma Edizioni, 2015. [ISBN 978-88-6182-370-9]
- MARRETTA, Saro: *La commissaria.*- Firenze: Alma Edizioni, 2016. [ISBN 978-88-6182-495-8]
- MEDAGLIA, Cinzia: *Mistero in via dei Tulipani.*- Milano: Edilingua, 2009. [ISBN 978-960-693-015-7]
- SANDRINI, Maurizio: *Le città impossibili.*- Firenze: AlmaEdizioni, 2015. [ISBN 978-88-6182-371-6]
- SANDRINI, Maurizio: *Storie per i giorni di festa.*- Firenze: Alma Edizioni, 2017. [ISBN 978-88-6182-499-7]

2º CURSO NIVEL BÁSICO (A-2)

1. Secuenciación trimestral de contenidos

Primer trimestre

Musica per le mie orecchie! – *Siamo cosi* – *Case di stile* – *Correva l'anno* – Unidades: 0, 1, 2 y 3.

1.1. Socioculturales y sociolingüísticos:

- Preguntas de cultura general sobre el patrimonio histórico, artístico y cultural de Italia.
- Los Objetos más importantes en la vida cotidiana de los italianos.
- El diseño italiano en los años 50.
- Estilos decorativos.
- La escuela italiana ayer y hoy.
- La Italia que cambia: de 1900 a la actualidad.
- Evolución de la moda italiana.

1.2. Actividades comunicativas:

- Comunicar en clase.
- Pedir y dar información personal.
- Hablar de estrategias de aprendizaje del italiano.
- Expresar emociones.
- Hablar de problemas y dificultades.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Describir objetos que se usan y se poseen.
- Expresar acciones anteriores y posteriores.
- Describir la casa.
- Localizar en el espacio.
- Expresar opiniones y preferencias.
- Hacer comparaciones.
- Describir costumbres y situaciones pasadas.
- Hablar de la infancia de uno/a.
- Hacer comparaciones entre el presente y el pasado.
- Hablar del sistema educativo.

1.3. Sintáctico-gramaticales:

- Verbos que expresan dificultad y emociones.
- Verbos con preposición: **riuscire a, farcela a, cercare di, provare a.**
- Los pronombres directos (repaso).
- El **ne** partitivo.
- La estructura **ce + pronome diretto** (repaso).
- Las preposiciones. **a, di, in, per.**
- El infinitivo de pasado.
- **Prima di / dopo.**
- Los pronombres y adjetivos indefinidos (repaso y ampliación).
- **Essere o esserci** (repaso).
- El "passato prossimo" (repaso y ampliación).
- Imperfecto (I).
- Comparativo de igualdad, de superioridad y de inferioridad.
- Imperfecto (II).
- Uso del imperfecto y del "passato prossimo".
- Marcadores temporales: **prima, dopo, sempre, tutti i giorni, ogni giorno, poi, ora, adesso.**

1.4. Léxicos:

- Léxico para emplear en clase.
- Léxico sobre gustos e intereses.
- Los adjetivos para describir el carácter y los estados de ánimo.
- Los colores.
- Los verbos de comunicación.
- Marcadores discursivos: **come dire?, diciamo, cioè.**
- Léxico de la casa, del mobiliario y de la decoración.
- Expresiones de lugar.
- Marcadores discursivos: **quindi, vediamo.**
- Verbos y léxico sobre el trabajo y la formación.
- Léxico acerca del sistema educativo y la formación.
- **A 20 anni... / Da giovane...; prima / adesso.**
- Marcadores discursivos: **e, ora, poi, allora.**

1.5. Fonético-fonológicos y ortotipográficos:

- Repaso general de entonación y pronunciación.
- La pronunciación de la "i" en los nexos consonánticos *gia, gio, giu, cia*.
- Entonación: desilusión, sorpresa, interés, preocupación.
- Entonación: afirmar, exclamar y preguntar.
- La diferencia entre [z] sorda y [ʒ] sonora.
- La posición del acento en la pronunciación del imperfecto.
- Consonantes simples y dobles.
- Velares y palatales: [k], [g], [dʒ], [tʃ]

Segundo trimestre

Artigianato e mestieri – Società del benessere – Lo compriamo? – Unidades: 4, 5 y 6.

1.1. Socioculturales y sociolingüísticos:

- Artesanos y productos artesanales italianos.
- Dieta mediterránea y longevidad.
- Los centenarios sardos.
- Los productos más consumidos por los italianos.
- El poder de los "influencers".

1.2. Funcionales:

- Hablar de nuestras competencias y ofrecer un servicio.
- Hablar de averías y reparaciones.
- Pedir a alguien que haga algo.
- Ofrecerse para hacer algo.
- Concertar una cita.
- Hablar de cómo gestionar el tiempo.
- Hablar de molestias y síntomas.
- Pedir y dar consejos.
- Hacer hipótesis.
- Pedir y dar información sobre objetos que comprar o vender.
- Expresar preferencias y opiniones.
- Hacer compras: precio, características, formas de pago y expedición.

1.3. Sintáctico-gramaticales:

- El presente condicional (I).
- Presente de indicativo de los verbos **sapere, potere** (repaso).
- **Stare + gerundio.**
- Uso de los pronombres con el infinitivo.
- Concordancia del participio pasado con los pronombres directos y la partícula partitiva **ne**.
- **Ti andrebbe..., hai voglia di...**
- El futuro simple (I).
- Verbos con preposición: **cercare di, provare a, smettere di**.
- El período hipotético de la realidad.
- El presente de indicativo de los verbos **dovere, potere** (repaso).
- **Stare per + infinitivo.**
- Algunos plurales irregulares.
- El imperativo formal afirmativo y negativo.
- El imperativo con los pronombres (repaso).
- El comparativo y el superlativo de **bueno, bene, grande, piccolo**.
- El superlativo absoluto y relativo.
- El **si** impersonal.
- Los pronombres relativos **che** y **cui**.

1.4. Léxicos:

- Léxico de las tareas domésticas, de los útiles y herramientas.
- Expresiones para aceptar, rechazar, excusarse y justificarse.
- Marcadores discursivos: **a proposito, comunque**.
- Léxico de la salud: fármacos y molestias.
- Las partes del cuerpo.
- Expresiones para describir síntomas.
- Marcadores discursivos: **magari**.
- El léxico de las compras.
- Adjetivos para describir objetos (materiales, colores, etc.).
- Preposiciones: **di, da, in**.
- Las expresiones **diverso, simile, uguale, stesso/a**.
- Marcadores discursivos: **insomma, dunque, allora**.

1.5. Fonético-fonológicos, y ortotipográficos:

- Los sonidos [ŋ], [ʎ] e doppia [n].
- La entonación: proponer, aceptar, rechazar.
- Entonación: futuro e hipótesis.
- Entonación: magari.
- Consonantes simples y dobles.
- Los monosílabos.
- La consonante muda "h".
- Entonación: consejos e instrucciones.

Tercer trimestre

Andata e ritorno – Fatti e misfatti – Unidades: 7 y 8.

1.1. Socioculturales y sociolingüísticos:

- Los programas televisivos italianos dedicados al viaje.
- El patrimonio artístico-cultural italiano.
- La educación cívica y el vandalismo.
- El arte callejero.

1.2. Funcionales:

- Contar un viaje.
- Comparar entre varios tipos de viajeros.
- Preguntar por una dirección y dar indicaciones callejeras.
- Expresar hipótesis y opiniones.
- Organizar un discurso.
- Expresar obligación y necesidad de educación cívica.
- Hablar de patrimonio y sentido cívico.

1.3. Sintáctico-gramaticales:

- El "passato prossimo" de los verbos **cominciare, finire, potere, dovere, volere** (repasso).
- Verbos con dos auxiliares.
- **Metterci y volerci.**
- Los adverbios en **-mente.**
- **Pensare di + infinitivo.**

- **Avere bisogno di + infinitivo / sustantivo.**
- Nombres y adjetivos alterados.
- Conectores causales.
- Conectores temporales.
- El presente condicional (II).
- Expresiones de obligación y necesidad: **è necessario, si deve, bisogna.**
- El presente de subjuntivo.
- **Penso, credo che + presente de subjuntivo.**

1.4. Léxicos:

- Léxico de los viajes y de los servicios turísticos.
- Léxico de las señales de tráfico.
- Léxico del tiempo meteorológico.
- El marcador discursivo **proprio**.
- Léxico de la educación cívica.
- Las expresiones **secondo me..., io al tuo posto...**
- Los conectores **in primo luogo, innanzitutto, infine.**
- Marcadores discursivos: **va beh, chiaro, guarda.**

1.5. Fonético-fonológicos y ortotipográficos:

- Dobles consonantes.
- Entonación: afirmar, exclamar y preguntar.
- La diferencia entre [kw] y [gw].
- Entonación: hipótesis e indignación.
- La "d" eufónica.
- Las palabras homógrafas (vocales abiertas y cerradas).

2. Contenidos nucleares sintáctico-gramaticales:

- Profundización sobre los pronombres directos: concordancia con el participio de pasado en el pretérito perfecto.
- El **ne** partitivo: concordancia con el participio de pasado en el pretérito perfecto.
- Profundización sobre el pretérito perfecto: verbos con dos auxiliares. El participio de pasado irregular.
- Ampliación de los pronombres y adjetivos indefinidos.
- El pretérito perfecto. Formas y uso.

- El comparativo.
- El condicional presente. Formas y uso.
- Ampliación del presente indicativo irregular.
- El período hipotético de la realidad.
- El imperativo formal. Formas y uso con los pronombres y las partículas **ci** y **ne**.
- El superlativo relativo y absoluto.
- El **si** impersonal.
- Los relativos **che** y **cui**.
- Conectores causales y temporales.
- Verbos pronominales más comunes.
- El presente de subjuntivo.

3. Materiales y recursos didácticos:

3.1. Bibliografía de aula:

- BIRELLO, Marilisa; BONAFACCIA, Simone; BOSC Franca; LISCASTRO Giada; VILAGRASA Albert: *Al dente 2. Corso d'Italiano. Libro dello studente + Esercizi*- Barcelona: Edizioni Casa delle Lingue, 2017. [ISBN 978-84-16657-75-9]

3.2. Bibliografía recomendada:

Además para el trabajo en clase, se podrá utilizar:

- BAILINI, Sonia; e COSONNO, Silvia: *I verbi italiani. Grammatica, esercizi e giochi*, Alma Edizioni.
- BOZZONE COSTA, Rosella: *Viaggio nell'italiano. Corso di lingua e cultura italiana per stranieri*, Loescher.
- BRIGHIETTI, C.; FATONE, A.; e PASQUALINI, T.: *Passato prossimo e imperfetto. Regole, esercizi e test*, Alma Edizioni.
- CINZIA, Ciulli; e PROIETTI, Anna Lia: *Da zero a cento. Test di (auto)valutazione sulla lingua italiana*, Alma edizioni.
- CONSONNO, Silvia; e ROSSIN, Elena: *Piazza Italia 1. Agili percorsi per rivisitare la lingua e la civiltà d'Italia*, Alma Edizioni.
- DE GIULI, Alessandro: *Le preposizioni italiane. Grammatica-esercizi-test*, Alma Edizioni.
- LAVACCHI, Leonardo; e NICOLÁS MARTÍNEZ, María: *Dizionario Spagnolo- Italiano/ Italiano Spagnolo*, Le Lettere.
- *Lo Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana*. Zanichelli Editore.

- MEZZARDI, Marco: *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi. Testo di grammatica per studenti stranieri dal livello elementare all'intermedio*, Guerra Edizioni.
- NADDEO, Ciro Massimo: *I pronomi italiani. Grammatica-esercizi-giochi*, Alma Edizioni.
- NOCCHI, Susanna: *Grammatica pratica della lingua italiana*, Alma Edizioni.
- PEDERZANI, Linuccio; E MEZZARDI, Marco: *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi. Esercizi supplementari e test*, Guerra Edizioni.
- PELLEGRINI, Francine; e ALBERTINI, Nadia: *Italiano per spagnoli. Manuale di grammatica italiana con esercizi*, Hoepli.
- RUGGERI, Fabrizio: *Essere o avere? Regole e esercizi*, Alma Edizioni.

3.3. Lecturas complementarias recomendadas:

Para este nivel el Departamento ha seleccionado siete lecturas, entre las que el alumnado deberá escoger tres:

- BRISI, Luisa: *Gli strani ospiti*.- Roma: Edilingua, 2015. [ISBN 978-88-99358-01-3]
- DOMINICI, Marco: *Lo straniero*.- Roma: Edilingua, 2010. [ISBN 978-960-6632-78-5]
- DOMINICI, Marco: *Un giorno diverso*.- Roma: Cideb, 2004.
[ISBN978-960693.000-3]
- MEDAGLIA, Cinzia: *La casa sulla scogliera*.- Genova: Cideb, 2001.
[ISBN 978-88-530-0814-5]
- ODDO, Fulvia: *Il manoscritto di Giotto*.- Milano: Edilingua, 2009.
[ISBN 978-960-693-014-0]

NIVEL INTERMEDIO (B-1)

1. Secuenciación trimestral de contenidos:

Primer trimestre

La mia Italia – Emozioni in note – Mettiamocela tutta! – Idee geniali! – Unidades 0, 1, 2 y 3.

1.1. Socioculturales y sociolingüísticos:

- Costumbres de los italianos.
- Las canciones italianas que han emocionado y hecho historia.

- Bebe Vio, campeona paralímpica.
- Roberto Bolle, una vida de ballet.
- El *ReMade* in Italy.
- Espacios recuperados y arte ambiental en Italia.
- El Arte povera.

1.2. Funcionales:

- Hablar de nociones sobre la lengua y la cultura italiana.
- Expresar opiniones y preferencias.
- Expresar sentimientos y estados de ánimo.
- Expresar preferencias y gustos musicales.
- Hablar de géneros musicales.
- Hablar de actividad física y bienestar.
- Contar experiencias relacionadas con el deporte.
- Expresar opiniones sobre los valores del deporte.
- Describir objetos hechos de material reciclado.
- Expresar opiniones y preferencias.
- Hablar de ecología y sostenibilidad.
- Hablar de arte ambiental.

1.3. Sintáctico-gramaticales:

- Pronombres relativos (repaso).
- Presente de subjuntivos.
- El sufijo *-ità*.
- Frases objetivas (con verbos de opinión y de estado de ánimo).
- ¿Subjuntivo o indicativo?
- Algunos verbos pronominales
- Comparativos (repaso).
- Entonación.
- Pretérito pluscuamperfecto.
- Algunos verbos pronominales.
- Preposición *da* (funciones).
- Algunos marcadores temporales.
- Prefijos de negación *s-*, *dis-*, *in-*.
- Superlativo relativo.

- Adverbios **proprio** y **davvero**.
- Frases limitativas.
- Pronombres combinados.
- Gerundio causal.
- Algunos usos de **ne**.
- Frases concesivas.
- Pretérito perfecto de subjuntivo.

1.4. Léxicas:

- Vocabulario para expresar gustos personales e intereses.
- Vocabulario de emociones y estados de ánimo.
- Metáforas para expresar emociones y sentimientos.
- Adjetivos y sustantivos de calidades y características personales.
- Géneros musicales.
- Marcador discursivo **dai**.
- Vocabulario de actividad física y bienestar.
- Léxico de emociones y valores del deporte.
- Marcador discursivo **mica**.
- Léxico de objetos y materiales.
- Vocabulario del arte ambiental y del reciclaje.
- Locuciones adverbiales: **un sacco di, senza dubbio...**
- Marcador discursivo **anzi**.
- Vivienda en Italia.

1.5. Fonético-fonológicos y ortotipográficos:

- La s sorda y sonora.
- Entonación: exclamación e interrogación.
- Diferencia entre [p] y [b].
- Entonación: **anzi**.

Segundo trimestre

Non solo scienza – Ricette per tutti i gusti – Obiettivo lavoro – Unidades: 4, 5 y 6.

1.1. Socioculturales y sociolingüísticos:

- Ciudades y regiones italianas.
- Museos y festivales científicos en Italia.
- Recetas tradicionales italianas.
- Mercados en Italia.
- El sistema educativo italiano.
- Excelencias de la industria italiana: las 4A del Made in Italy.

1.2. Funcionales:

- Comentar noticias científicas y pseudo-científicas.
- Describir objetos tecnológicos.
- Hablar de información y comunicación.
- Reportar noticias.
- Hablar de recetas y de gastronomía.
- Describir utensilios de cocina y explicar su funcionamiento.
- Hablar de preferencias gastronómicas.
- Hablar de habilidades y destrezas.
- Expresar deseos.
- Hacer suposiciones posibles.

1.3. Sintáctico-gramaticales:

- Pretérito imperfecto de subjuntivo.
- Oraciones condicionales reales.
- Expresar deseos.
- Expresar necesidad y obligación.
- Gerundio temporal y de modo.
- Marcadores temporales **occorrere** y **volerci**.
- **Per + infinitivo.**
- Algunos usos de **ci**.
- Algunos usos de la forma reflexiva.
- Conector **perché**.
- **Da + infinitivo.**
- Adjetivos en **-bile**.
- Prefijo negativo **-in**.
- Algunos usos del condicional.
- Futuro perfecto.

- Pronombres posesivos.
- Pronombre relativo **chi**.
- Pretérito perfecto e pretérito imperfecto de **sapere** y **conoscere**.
- Oraciones interrogativas indirectas.

1.4. Léxicas:

- Vocabulario de ciencias, tecnología y comunicación.
- Palabras extranjeras en italiano.
- Marcadores discursivos **figurati, figuriamoci**.
- Léxico de recetas y gastronomía.
- Utensilios de cocina.
- Marcadores discursivos **aspetta, appunto**.
- Vocabulario de trabajo y formación.
- Vocabulario de atributos personales y cualidades profesionales.
- Marcadores discursivos **dimmi, dica, bene**.

1.5. Fonético-fonológicos y ortotipográficos:

- Sonidos [f] y [v].
- Encadenamiento (I).
- Sonidos [r] y [l].
- Énfasis (I).
- Sonidos [b] y [v].
- Énfasis (II).

Tercer trimestre

L'eco della storia – In giro per il mondo – La grande bellezza – Unidades: 7, 8 y 9.

1.1. Socioculturales y sociolingüísticas:

- Historia de Italia.
- La Expedición de los Mille Lorenzo de' Medici e Isabella d'Este.
- Poemas épicos caballerescos: *El Orlando furioso* y *l'Opera dei Pupi*.
- Ruta por la provincia de Trapani.
- Parques a tema artístico en Italia.
- El Grand Tour.
- Hábitos de lectura de los italianos.

- Libros y autores italianos en el extranjero.
- Literatura migrante: el certamen *Lingua madre*.

1.2. Funcionales:

- Relatar la biografía de un personaje histórico.
- Describir una sucesión cronológica de hechos históricos.
- Contar y resumir un relato.
- Organizar y relatar un viaje: alojamiento, rutas, etc.
- Expresar preferencias y opiniones de viaje.
- Pedir y proporcionar informaciones.
- Expresar preferencias y opiniones sobre productos culturales.
- Relatar el argumento de una película o de un libro.

1.3. Sintáctico-gramaticales:

- Condicional compuesto (expresar deseos irrealizables).
- Pronombres relativos **il quale, la quale, i quali, le quali**.
- Nombres y adjetivos alterados.
- **Secondo me, a mio avviso...**
- Oraciones consecutivas.
- Oraciones impersonales con verbos pronominales.
- Voz pasiva con **essere, venire, andare**.
- Preposición **da** (complemento agente).
- Adjetivo propio.
- Pretérito indefinido.
- Marcadores temporales.
- Condicional compuesto.
- Estilo indirecto.
- **Prima di / prima che**.

1.4. Léxicos:

- Léxico para hablar de historia, biografía y relato.
- Marcadores temporales.
- Marcador discursivo **addirittura**.
- Léxico de preferencias culturales.
- Vocabulario de viaje, de atracciones y servicios turísticos.

- Números ordinales.
- Marcador discursivo **ecco**.
- Géneros literarios y cinematográficos.
- Marcadores discursivos **affatto, niente**.
- Actividades saludables y nocivas.
- El gimnasio y la forma física.
- La ópera italiana.
- Compositores y tenores italianos famosos.
- El teatro.
- Léxico relativo a la ciudad.
- Compra y alquiler de una vivienda.
- Conciencia ecológica: individual y colectiva.
- Cuidado del medio ambiente e impacto medioambiental.
- Los italianos y el medio ambiente.

1.5. Fonético-fonológicos y ortotipográficos:

- Sonidos [ʃ] y [ss].
- Encadenamiento (ll).
- Sonidos [k] y [g].
- Entonación: **ecco**.
- Sonidos [t] y [d].
- Entonación: oración conclusiva y continuativa.

2. Contenidos nucleares sintáctico-gramaticales:

- Presente de subjuntivo.
- Verbos de opinión y estado de ánimo.
- Elección del modo verbal: indicativo o subjuntivo.
- Verbos pronominales más comunes.
- Pretérito pluscuamperfecto.
- Pronombres combinados (indirecto + directo; reflexivo + directo]
- Principales usos de **ne**.
- Marcadores temporales más usados.
- Pretérito perfecto de subjuntivo.
- Pretérito imperfecto de subjuntivo.
- Usos principales de **ci**.

- Empleo del condicional presente y pasado.
- Futuro perfecto.
- Relativos **chi, il che, il cui**.
- La voz pasiva.
- Estilo indirecto.
- Pretérito indefinido.

3. Materiales y recursos didácticos:

3.1. Bibliografía de aula:

- BIRELLO, Marilisa; BONAFACCIA, Simone; BOSCH Franca; LISCASTRO Giada; VILAGRASA Albert: *Al dente 3. Corso d'Italiano. Libro dello studente + Esercizi*- Barcelona: Edizioni Casa delle Lingue, 2017. [ISBN 978-84-16943-30-2]

3.2. Bibliografía recomendada:

Además, para el trabajo en clase se podrá utilizar:

- BAILINI, Sonia; e CONSONNO, Silvia: *I verbi italiani. Grammatica, esercizi e giochi*, Alma Edizioni.
- BATTAGLIA, Giovanni: *Grammatica italiana per stranieri*, Bonacci Editore.
- BOZZONE COSTA, Rosella: *Viaggio nell'italiano. Corso di lingua e cultura italiana per stranieri*, Loescher.
- DARDANO, Maurizio; e TRIFONE, Pietro: *La lingua italiana*, Zanichelli Editore.
- DE GIULI, Alessandro: *Le preposizioni italiane. Grammatica – esercizi – giochi*, Alma Edizioni.
- *Dizionario fraseológico ital./ Spag.- Spag/ Ital.*, ell, Hoepli.
- *Lo Zingarelli minore*, Zanichelli Editore.
- KATERINOV, Katerin: *Il tutto verbi*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.
- *Essere... o avere?*, Centro Lingüístico Italiano Dante Alighieri, ci. Elle. I- edizioni.
- MANCINI, D.; e MARANI, T.: *Il congiuntivo. Grammatica – esercizi – curiosità*, Alma Edizioni.
- MORANO, Vincenzo; e MUZZI, Alessandro: *Piazza Italia 2. Agili percorsi per rivisitare la lingua e la civiltà d'Italia*, Alma Edizioni.
- NADDEO, Ciro Massimo: *I pronomi italiani. Grammatica – esercizi – giochi*, Alma Edizioni.

- NOCCHI, Susanna: *Grammatica pratica della lingua italiana*, Alma Edizioni.
- PEDERZANI, Linuccio; e MEZZARDI, Marco: *Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi*. Esercizi supplementari e test, Guerra Edizioni.
- TARTAGLIONE, Roberto: *Le prime 3000 parole italiane. Con esercizi*, Alma Edizioni.

3.3. Lecturas complementarias recomendadas:

Para este nivel el Departamento ha seleccionado siete lecturas, entre las que el alumnado deberá escoger tres:

- ASSINI, Regina; e LONGO, Susanna: *Rose rosse per il commissario*.- Genova: Cideb, 2007. [ISBN 978-88-7754-904-4]
- BANFI, Maria Luis; e GAVELLI, Simona: *Mistero all'abbazia*.- Genova: Cideb, 2007. [ISBN 978-88-530-0730-8]
- BRISI, Luisa: *L'eredità*.- Roma: Edilingua, 2013. [ISBN 978-960-693-065-2]
- CERNIGLIARO, Maria Angela: *Italo Calvino*.- Roma: Edilingua, 2011. [ISBN 978-960-693-071-3]
- DEI ROSSI, Mauro: *Tango*.- Genova: Cideb, 2003. [ISBN 978-88-7754-942-6]
- MANZONI, Alessandro: *I promessi sposi*.- Recanati: Eli, 2014. [ISBN 978-88-536-1763-7]
- MAPELLI, Valentina: *Ritorno alle origini*.- Roma: Edilingua, 2013. [ISBN 979-960-693-111-6]

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Durante el curso 2022-2023 se realizarán diferentes actividades complementarias en clase para celebrar fechas relevantes en la cultura italiana. Algunas de ellas serán Navidad en diciembre, Carnaval en febrero, Festa dell'Unità di Italia (17 marzo), Festa della Liberazione (25 aprile) e Festa della Repubblica (2 giugno).

Con respecto a las actividades extraescolares, este curso se propondrá un viaje a Málaga para asistir al Festival de Cine Italiano de Málaga en el mes de mayo; también se programará una comida o cena en algún restaurante italiano cercano a la escuela.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La Escuela Oficial de Idiomas Comarca del Mármol realiza la evaluación de acuerdo con lo indicado en **Orden de 11 de noviembre de 2020**, por lo que se establece la **ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación** en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía.

También es conveniente recordar el Real Decreto 1/2019, de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial.

- Pruebas iniciales de clasificación

Tras el plazo de preinscripción, el departamento se encargará de realizar las pruebas iniciales de clasificación para el alumnado de nuevo acceso con el fin de proponer el nivel más adecuado a sus capacidades en el momento de la realización de la prueba.

Dicha prueba constará de al menos tres partes: un cuestionario por nivel en los que se deberá responder a preguntas de naturaleza gramatical y léxica relacionadas con la lengua italiana, una redacción adecuada al nivel en el que se pretende ingresar y una prueba de expresión oral.

Si el departamento lo estima oportuno, se podrá realizar otra prueba inicial de clasificación en septiembre para el alumnado que desee formalizar su matrícula durante este mes.

- Evaluación inicial

Durante las tres primeras semanas de curso, se realizará una evaluación inicial cuyo objetivo será orientar la programación de aula del profesorado y proponer una posible reasignación de nivel al alumnado.

En 1º de Nivel Básico se trata básicamente de comprobar si hay en el aula “falsos principiantes”, es decir alumnos/as con nociones básicas de italiano. Suele ser el caso del alumnado que haya estado en Italia estudiando con el programa Erasmus. También es el caso de personas que tienen o han tenido contacto con la lengua o la cultura por tener familia italiana o viviendo en Italia.

En los otros niveles, se realizarán diferentes pruebas de las distintas destrezas. Una vez realizada la evaluación inicial en los diferentes grupos, se comunicará el balance en reunión de departamento y el/la tutor/a elaborará un breve informe en el cual plasmará sus observaciones, conclusiones y propuestas para el desarrollo del curso.

La actual normativa permite proponer una reasignación de nivel al alumnado si consideramos que su nivel es superior o inferior al nivel en el que se encuentra matriculado. Durante una reunión de departamento, el/la tutor/a presentará los datos de los que dispone y podrá proponer una reasignación de nivel. El alumnado, a través de un formulario, tendrá que aceptar o rechazar dicha propuesta para que el cambio de matrícula se haga efectivo. La reasignación a un nivel inferior no será posible en caso de que la persona ya tenga superado en EOI ese nivel.

- Evaluación para la promoción y Pruebas de Certificación

Durante todo el curso, el profesorado llevará a cabo una **evaluación formativa** cuyo objetivo es mostrar al alumnado cuál es su ritmo de progreso, en qué y cómo debe mejorar. Esta evaluación formativa se lleva a cabo a lo largo de todo el año académico mediante la observación del profesorado sobre su aprendizaje. El Departamento realizará un seguimiento del alumnado centrado en su participación en el aula, su trabajo fuera de la misma, su interés por el idioma, su asistencia a clase, aspectos que nos permitirán ver sus progresos y comprobar que ha trabajado satisfactoriamente. De esta manera, el alumnado realizará una serie de tareas a lo largo del curso que contribuirán a la evaluación continua y que podrán tener repercusiones positivas en la evaluación final del curso. Estos trabajos comprenderán básicamente los siguientes ejercicios:

- Recogida de evidencias (ejercicios realizados en clase y calificados con nota).
- Realización individual de presentaciones orales donde el alumnado demuestre sus progresos en el uso del idioma.
- Realización de intervenciones por parejas o por grupos sobre los contenidos del curso.
- Lectura de los libros recomendados para el curso y realización de fichas de lecturas o pruebas relativas a los mismos.
- Pruebas periódicas sobre los distintos aspectos de vocabulario y gramática vistos en clase.
- Ejercicios de expresión e interacción escrita.
- Ejercicios de mediación, tanto oral como escrita.

Desde el curso 2019/2020, la normativa recoge la separación entre la promoción y la

certificación. La promoción afecta a todos los niveles (desde A1 hasta B1) y la certificación afecta a B1 y a A2 libre.

Es importante aclarar que la promoción no supone la certificación, pero que la certificación sí conlleva la promoción. Son convocatorias diferentes y exámenes diferentes.

Los criterios de evaluación de la promoción dependen del centro y los criterios de evaluación de la certificación dependen de Administraciones Educativas.

DESTREZAS / ACTIVIDADES DE LENGUA que hay que aprobar tanto en promoción como en certificación:

- Comprensión de textos escritos
- Comprensión de textos orales
- Producción y coproducción de textos escritos
- Producción y coproducción de textos orales
- Mediación (actualmente sólo se evalúa la mediación escrita)

CERTIFICACIÓN:

Alumnado: A2 libre Y B1 Necesario inscribirse en las PEC del 1 al 10 de abril.

Convocatorias: junio (ordinaria) y septiembre (extraordinaria). En la convocatoria extraordinaria, el alumnado sólo se presenta a las destrezas no superadas en la convocatoria ordinaria.

Calendario de exámenes e instrucciones para la realización y administración de las pruebas: depende de la Consejería de Educación. Publicación en BOJA en el mes de marzo. Exámenes unificados para todas las EEOOII de Andalucía, salvo las pruebas de A2 libre elaboradas por los departamentos siguiendo la estructura de las PEC.

Evaluación continua: no hay. La nota final depende exclusivamente del examen de certificación.

Discapacidad: justificarlo en el momento de la matrícula; no habrá exención de ninguna destreza; las posibles adaptaciones serán aprobadas por la Consejería.

Para ser apto:

- ✓ Obtener una nota mínima de 5/10 en cada actividad de lengua; y una media de 6,5/10 entre las cinco actividades de lengua.
- ✓ Si el/la alumno/a resulta "no apto" en la 1ª convocatoria:
 - Tendrá que presentarse obligatoriamente a la(s) destreza(s) no superada(s) (es decir con menos de un 5)
 - Podrá presentarse a la(s) destreza(s) entre un 5 y un 6,5 para subir nota (se tendrá en

cuenta la mejor nota; no le puede perjudicar).

- No es posible presentarse a destrezas aprobadas con más de un 6,5/10.
- Se guardan las notas de junio si fueran mejores que las de septiembre.

PROMOCIÓN:

- ✓ **Alumnado:** todo el alumnado, desde 1º NB hasta B1
- ✓ **Dos vías para promocionar:** por evaluación continua o por exámenes finales (convocatoria ordinaria en junio / convocatoria extraordinaria en septiembre)
- ✓ **Convocatoria intermedia en febrero:** evaluación orientativa y además parte de la evaluación continua. Misma organización y estructura que los exámenes finales.
- ✓ **Para ser apto:** Obtener una nota mínima de 5/10 en cada actividad de lengua. Es necesario aprobar todas las destrezas.
- ✓ La calificación será de Apto/No Apto.

PROMOCIÓN POR EXÁMENES FINALES:

- para el alumnado que no asiste con regularidad a clase y que no ha podido seguir la evaluación continua
- para el alumnado no apto en evaluación continua, por lo menos en alguna destreza

PROMOCIÓN POR EVALUACIÓN CONTINUA:

- Para el alumnado que asiste con regularidad a clase.
- Comprensión escrita / comprensión oral / mediación: 4 muestras (50%) + examen de febrero (50%). Una "muestra" es un ejercicio hecho en clase y con nota. Se hace media entre las 4 muestras recogidas a lo largo del curso.
- Expresión escrita: Examen noviembre (20%) + Examen febrero (30%) + Examen mayo (50%)
- Expresión oral: Examen de febrero (40%) + examen de mayo (60%)
- Mínimo 5/10 en cada destreza
- El alumnado que haya aprobado todas las destrezas por evaluación continua no tendrá que presentarse al examen final.
- Si el alumno o la alumna tiene alguna destreza no apta en evaluación continua, se presentará al examen final de esa destreza en la convocatoria de junio. También dispondrá de la convocatoria extraordinaria en septiembre.
- En los últimos días de mayo, se enviará al alumnado por correo electrónico un informe para que tenga claro qué destrezas tiene aprobadas por evaluación continua y si se

tiene que presentar a la convocatoria ordinaria de junio.

- Además de la recogida de muestras (todas las tareas con notas), el profesorado seguirá como siempre pidiendo redacciones, mediaciones, exposiciones orales... como ejercicio de clase o de casa.
- En mediación, expresión oral y expresión escrita: Si la nota está comprendida entre 4 y 5, durante una sesión de evaluación, el tutor o la tutora presentará otros datos de los que dispone del alumno o de la alumna y se valorará la conveniencia de la aprobación de esa destreza.

En Macael, a 19 octubre de 2022

LA JEFA DEL DEPARTAMENTO DE ITALIANO

Fdo.: Cristina Valdivia Biedma