

Nivel Básico

Objetivos generales

El Nivel Básico tiene como finalidad principal capacitar al alumnado para usar la lengua francesa de manera suficiente, tanto en su forma hablada como escrita, para que sea capaz de utilizarla en situaciones cotidianas que requieran comprender y producir textos breves, en lengua estándar, que traten aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan estructuras y léxico de uso frecuente.

Se proporcionará al alumnado información básica de las características fonéticas, de las estructuras y de las normas de interacción comunicativa que condicionan el uso del francés. Se le dará información acerca de los aspectos culturales de los países francófonos que puedan tener influencia en las situaciones sociales más frecuentes.

1º de NIVEL BÁSICO

Objetivos específicos

El alumnado tendrá que adquirir un nivel básico de competencia en la expresión y comprensión oral y escrita. Así, los objetivos específicos para este curso según las diferentes destrezas serán:

Comprensión oral

- Comprender los puntos principales e información específica en mensajes y anuncios públicos claros y sencillos que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.
- Comprender lo que se le dice en transacciones y gestiones sencillas, siempre que pueda pedir confirmación.
- Comprender la información esencial y los puntos principales de lo que se le dice en conversaciones en las que participa e identificar un cambio de tema.
- Comprender el sentido general e información específica sencilla de los medios de comunicación, cuando los comentarios cuenten con un apoyo visual.

Expresión oral

- Utilizar un vocabulario elemental y las estructuras gramaticales adecuadas para desenvolverse en situaciones de comunicación oral y escrita.
- Reproducir el sistema fonológico francés lo mejor posible (sonidos y entonación).
- Narrar experiencias o acontecimientos y describir aspectos cotidianos de su entorno (personas, lugares, una experiencia de trabajo o de estudio, objetos y posesiones), así como actividades habituales, planes, comparaciones y lo que le gusta y no le gusta, mediante una relación sencilla de elementos.
- Participar en conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información sobre temas sencillos y habituales; se hacen ofrecimientos o sugerencias; se dan instrucciones; se expresan sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo; siempre que de vez en cuando le repitan o le vuelvan a formular lo que dicen.

Comprensión escrita
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender instrucciones, indicaciones e información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y otros servicios y lugares públicos. • Comprender globalmente un documento sonoro sencillo y / o aspectos concretos de este documento.
Expresión escrita
<ul style="list-style-type: none"> • Escribir sobre temas de interés general utilizando distintos formatos y tipos textuales. • Escribir correspondencia personal simple en la que se dan las gracias, se piden disculpas o se habla de uno mismo o de su entorno. • Escribir correspondencia formal de forma sencilla para solicitar un servicio o pedir información.

Contenidos

Contenidos funcionales	
Actos asertivos	<ul style="list-style-type: none"> • describir : <i>Il est ... ; Il a /y a...</i> • expresar acuerdo: <i>Moi aussi /non plus; (Je suis) d'accord</i> • expresar desacuerdo : <i>Pas moi /moi si ; (Je ne suis) pas d'accord.</i> • expresar conocimiento y desconocimiento: <i>Je sais ; Je ne sais pas ; Aucune idée.</i> • expresar una opinión : <i>Je pense que ... ; À mon avis, ...</i> • identificar /se : <i>C'est mon frère/Patrick/lui ; Il/elle est / Je suis journaliste ; C'est / Je suis une journaliste célèbre.</i>
Actos compromisivos	<ul style="list-style-type: none"> • ofrecer algo: <i>Est-ce que tu veux/vous voulez un peu de café?; Si tu préfères/vous préférez, il y a aussi du thé.</i> • ofrecer ayuda : <i>Est-ce que je peux t'/vous aider ? ; Tu as/vous avez besoin d'aide ?</i> • ofrecerse a hacer algo: <i>Si tu veux/vous voulez, je peux (te/vous) ... ; C'est à mon tour/à moi de payer.</i>
Actos directivos	<ul style="list-style-type: none"> • alertar : <i>(Fais/faites) attention à ton/votre sac ! / à cet homme ! ; Attention à ne pas glisser !</i> • comprobar que se ha entendido el mensaje: <i>Tu comprends/Vous comprenez?; Tu as/Vous avez compris?</i> • dar instrucciones : <i>Appuyez sur le bouton rouge ; Il</i>

	<p><i>faut/il ne faut pas battre les œufs.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • dar permiso : <i>Tu peux/vous pouvez fumer ; Tu as/vous avez le droit de modifier les excursions proposées.</i> • dar una orden: <i>Tais-toi ; Chut!</i> • pedir ayuda : <i>Est-ce tu peux m'aider à ... ? ; Au secours !</i> • pedir información : <i>Est-ce qu'il y a une autre possibilité ? ; Pardon Madame, la gare? ; J'aimerais savoir si ...?</i> • pedir permiso : <i>Est-ce que je peux ... ? ; Est-ce qu'on a le droit de ...?</i> • pedir que alguien haga algo : <i>Préparez ce dialogue par deux ; Est-ce que tu peux/vous pouvez/ tu pourrais lui dire de m'appeler ? ; Je vous demande d'ouvrir votre valise.</i> • preguntar por gustos y preferencias: <i>(Est-ce que) tu aimes/vous aimez...? Qu'est-ce que tu préfères/vous préférez,... ou...?</i> • preguntar por intenciones o planes : <i>Qu'est-ce que tu vas/vous allez faire?; Tu sors/vous sortez ce soir ?</i> • preguntar por la obligación o la necesidad: <i>Il faut le faire?; On doit mettre un "s"?</i> • preguntar si se está de acuerdo: <i>(Tu es/Vous êtes) d'accord?; Qu'est-ce que tu en penses/vous en pensez ?</i> • prohibir o denegar : <i>Vous ne pouvez/devez pas ... ; Défense de ...</i>
<p>Actos fáticos y solidarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aceptar una invitación u ofrecimiento: <i>Volontiers ; D'accord.</i> • declinar una invitación u ofrecimiento: <i>Désolé, mais ... ; (C'est) impossible.</i> • aceptar una petición : <i>Si tu veux/vous voulez ; Bien sûr.</i> • rechazar una petición : <i>Non, c'est impossible ; Je regrette mais je ne peux pas.</i> • despedirse : <i>Au revoir/Salut (inf.), à demain En correspondance familiale: bises, je t'embrasse,...</i> • expresar aprobación : <i>C'est parfait/une bonne idée ; Génial !</i> • felicitar : <i>Bravo! Félicitations ! ; Bon/Joyeux anniversaire, Noël, ...(según eventos).</i> • interesarse por alguien / algo : <i>Comment allez-vous? ; Comment vont vos parents ? ; Et les études, ça va?</i> • presentar/se : <i>Elle s'appelle/je m'appelle ; Elle/moi c'est ...</i> • reaccionar ante una presentación: <i>Ravi, moi c'est Claude Benoît ; Enchanté.</i> • saludar y responder al saludo: <i>Bonjour/Bonsoir ; Salut (inf.).</i>

Actos expresivos	<ul style="list-style-type: none"> • expresar lo que nos gusta o desagrada : <i>J'adore ... ; Je n'aime pas du tout ...</i> • expresar preferencia : <i>Je préfère le vin rouge ; À mon avis, c'est la meilleure.</i> • expresar distintos estados de ánimo y sentimientos, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ alegría/felicidad: <i>C'est magnifique/génial ! ; Quelle chance !</i> ○ aprecio y simpatía : <i>Elle est vraiment gentille ! ; Je le trouve très sympathique.</i>
-------------------------	--

Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos

Fonología y Fonética	<p>Fonemas y sonidos vocálicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orales (11 fonemas) • Las vocales nasales • Oposiciones básicas entre sonidos vocálicos orales: <i>je / j'ai , dernier / dernière , rue / roue , nu / ni .</i> <p>Fonemas y sonidos consonánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonoros (12 fonemas) • Sordos (7 fonemas) • Oposiciones básicas entre sonidos consonánticos sonoros y sordos: <i>cousin / coussin, j'ai / chez , examen / exploser.</i> <p>Relaciones entre grafía y sonido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las distintas grafías y sus fonemas / sonidos correspondientes • Consonantes finales pronunciadas y no pronunciadas • Tildes en la grafía "e" : é (cerrada) - è (abierta) • Pronunciación de la "e" • Pronunciación particular de "eu" = /y/ (<i>j'ai eu</i>) • Oposición gráfica y fonética entre "ss" y "s" intervocálica • Modificación de la grafía "c" en "ç" • Pronunciación de letras aisladas (deletrear) y números (teléfonos...) • Oposición masculino/femenino • Los enlaces (<i>les enfants</i>) <p>Procesos fonológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • elisión (<i>l', qu', n', j', m', etc.</i>) • modificación de determinantes (<i>ce > cet, ma > mon, etc.</i>) • contracciones • apertura de vocales al final de las sílabas cerradas (verbos en <i>e.er</i> y <i>é.er</i> > <i>je me lève, je préfère</i>) <p>Acentuación</p> <ul style="list-style-type: none"> • palabras aisladas : acentuación en la última sílaba • sintagmas: acentuación en la última palabra del sintagma
-----------------------------	--

	<p>Entonación</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto de las pausas básicas (puntuación): entonación ascendente / descendente
Ortografía	<p>Alfabeto</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de las letras y deletreo de palabras: género de las letras (<i>un "s"</i>), dobles consonantes (<i>deux "s"</i>) <p>Representación gráfica de fonemas y sonidos</p> <ul style="list-style-type: none"> casos de varias grafías para un mismo fonema (e.g. /o/ = "o, au, eau") <p>Signos ortográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> Acentos : agudo, grave, circunflejo Casos de palabras que cambian de acentos (e.g. <i>préférer > je préfère</i>) Valores de los acentos : fonético ("é, è"), diacrítico (à, où), etimológico (tête) Diéresis Cedilla Apóstrofo Signos de puntuación (. / ! / ? / , / ; / : / ... / () / " " / -) Uso de las mayúsculas (en nombres propios, en sustantivos de nacionalidad, al inicio de frases)

Contenidos gramaticales	
La oración simple	<p>La oración declarativa (afirmativa o negativa) - posición de los elementos que la constituyen.</p> <p>a) Sujeto [+ negación] + verbo [+ negación] + C.D. / C.I. / C.Circ. (<i>Je [ne] regarde [jamais] la télévision, Elle [ne] fait [plus] du [de] sport, Je [ne] téléphone [pas] à ma soeur, Il [n'] a [pas] donné les clés aux enfants, Je [ne] veux [plus] aller à cette plage.</i>)</p> <p>b) Oraciones declarativas con verbo omitido: Sujeto + adverbio afirmativo o negativo (<i>Mon chef /Lui aussi, Mon chef /Lui si, Mon chef /Lui non plus</i>) – Adverbio negativo + sujeto (<i>Pas mon chef /lui</i>) - Adverbio negativo + complemento (<i>Pas de chance !</i>)</p> <p>La oración interrogativa (afirmativa o negativa) - posición de los elementos que la constituyen.</p> <p>a) Est-ce que + oración declarativa / oración declarativa sin est-ce que (lengua oral) (<i>Est-ce que tu aimes le vin? / Tu n'aimes pas le vin ?</i>)</p> <p>b) Inversión sujeto-verbo (con o sin epéntesis) (<i>Pourriez-vous répéter ?, Parle-t-elle français ?</i>)</p> <p>c) Elemento interrogativo en posición inicial seguido de verbo (con o sin inversión sujeto-verbo según registro oral u escrito) (<i>Comment tu t'appelles ?, Quel âge as-tu/a-t-elle?</i>)</p> <p>La oración imperativa (afirmativa o negativa) - posición de los elementos que la constituyen.</p>

	<p>a) [negación] + verbo [+ negación] + complementos (<i>[Ne] prends [pas] ce bus.</i>)</p> <p>b) Verbo + pronombre (imperativo afirmativo) (<i>Achète-le, Achètes-en, Parle-lui, Vas-y</i>)</p> <p>La oración exclamativa</p> <p>a) Interjecciones (<i>Bravo!, Tant pis !</i>)</p> <p>b) Oración declarativa con marcas exclamativas (<i>C'est génial !, Ils sont complètement fous!</i>)</p>
<p>La oración compuesta</p>	<p>Las relaciones lógicas de la coordinación (<i>et, ni, ou, car, donc, alors ; mais, au contraire, par contre ; d'abord, après, ensuite, puis, enfin</i>)</p> <p>Las relaciones de subordinación</p> <p>a) las subordinadas completivas (sustantivas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo + infinitivo (<i>Je sais conduire, J'espère finir à temps, Je veux sortir, J'aimerais le faire, etc.</i>) • Verbo + subordinada -en indicativo- (<i>Je sais que tu pars ; J'espère qu'il finira à temps ; Je pense (je crois, je trouve) que ...</i>) <p>b) las subordinadas de relaciones lógicas (adverbiales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • de tiempo : <i>quand, pendant que, après</i> + infinitivo pasado, <i>après que</i> + indicativo, <i>avant de</i> + infinitivo • de modo : <i>comme</i> (<i>J'ai fait le numéro comme je le fais toujours</i>) • de causa : <i>parce que, comme</i> (<i>Comme il pleuvait, nous ... ; Je ne peux pas parce que je ...</i>) • de comparación: <i>comme</i> (<i>Ça s'écrit comme ça se prononce</i>) • de finalidad : <i>pour</i> (<i>Je travaille pour vivre</i>) • de condición : <i>si</i>. hipótesis real : <i>si + presente + futuro/presente/imperativo</i> (<i>Si tu veux, on peut ... , S'il fait beau, on ira ... , Si tu peux, fais-le</i>)
<p>El sintagma nominal</p>	<p>Núcleo</p> <p>a) Sustantivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos comunes: sustantivos de uso diario, abreviaciones o siglas de uso cotidiano (<i>la télé, le T.G.V.</i>) • Sustantivos propios: de personas, países, empresas con siglas de uso cotidiano (<i>la S.N.C.F.</i>) • Género del sustantivo: <ul style="list-style-type: none"> ○ "e" marca general de femenino y sus irregularidades (<i>lycée, musée</i>) ○ distintivos básicos de género de nombres animados (<i>-eur > -euse , -eur > trice , -er > -ère , -ien > -ienne , etc.</i>) y ausencia de distintivos (<i>secrétaire, dentiste, etc.</i>) • Número del sustantivo <ul style="list-style-type: none"> ○ distintivos básicos de número : "s" ("x") como marcas de plural

	<ul style="list-style-type: none"> ○ ausencia de distintivos (<i>son fils / ses fils</i>) ○ irregularidades (<i>journal, animal, cheval, oeil</i>) <p>b) Pronombres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personales tónicos • Sustitución de los pronombres <i>me</i> y <i>te</i> por <i>–moi</i> y <i>–toi</i> en imperativo afirmativo. • Uso específico del pronombre indefinido <i>on</i> con valor de <i>nous</i>. • Uso indefinido del pronombre <i>on</i> (<i>comment on dit...?</i>) • Uso específico del pronombre personal de 2ª persona de plural <i>vous</i> para marcar respeto. • Caso específico del pronombre <i>ce</i> opuesto a <i>il(s)/elle(s)</i>, <i>C'est/Il est</i> • Personales reflexivos • Posesivos • La posición del pronombre: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pronombre + verbo (<i>je le sais, elle l'a vu</i>) • Pronombres “<i>en</i>” e “<i>y</i>” <p>Modificación del núcleo</p> <p>a) Determinantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículos determinados (incluyendo los contractos) , indeterminados y partitivos. • Demostrativos • Posesivos • Determinantes numerales • Determinantes interrogativo-exclamativos variables (<i>quel</i>) e invariables (<i>combien de</i>) <p>b) Adyacentes o Complementos del núcleo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El sintagma adjetival (<i>le stylo bleu</i>) <p>Fenómenos de concordancia</p> <p>a) Determinantes numerales variables e invariables según los casos: <i>vingt, cent</i>.</p> <p>Funciones sintácticas del sintagma</p> <p>a) Sujeto (<i>sa famille vit à l'étranger</i>) b) Atributo (<i>elle est professeur d'histoire</i>) c) C.Directo (<i>elle adore les enfants</i>) d) C.Indirecto (<i>elle écrit à sa soeur</i>)</p>
El sintagma adjetival	<p>Núcleo: adjetivo</p> <p>a) Género</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos sin oposición de género (<i>jeune</i>) • Adjetivos con oposición de género regular (<i>fort > forte</i>) e irregular (<i>coquet > coquette, discret > discrète, etc.</i>) <p>b) Número</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos sin oposición de número (<i>heureux > heureux</i>) • Adjetivos con oposición de número regular (<i>content > contents</i>) e irregular (<i>national > nationaux</i>) <p>c) Grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Positivo (<i>grand</i>)

	<p>Modificación del núcleo a) Mediante sintagma adverbial (<i>un peu gros, assez grand, très mince, trop petit, plutôt jeune</i>)</p> <p>Funciones sintácticas del sintagma a) Atributo (<i>le stylo est bleu, Ses enfants sont beaux</i>) – Atrib. con omisión del sujeto/predicado (<i>Désolé!</i>) – Distintos usos con “être” : <i>C’est/Il est</i> + adjetivo</p>
<p><i>El sintagma verbal</i></p>	<p>Verbos regulares e irregulares de las primera y tercera conjugaciones -con o sin cambio en el radical- , verbos de la segunda conjugación, verbos être y avoir, en los siguientes tiempos verbales: a) indicativo: presente, pretérito perfecto b) imperativo c) futuro simple</p> <p>Núcleo : perífrasis verbales a) aller + infinitivo, en presente y en imperfecto de indicativo b) être en train de + infinitivo , en presente e imperfecto de indicativo c) venir de + infinitivo, en presente y en imperfecto de indicativo</p> <p>Formas verbales que expresan las siguientes funciones: a) la capacidad : <i>pouvoir / savoir</i> + infinitivo b) la posibilidad : <i>pouvoir</i> + infinitivo c) la obligación : <i>devoir / falloir</i> + infinitivo – imperativo d) la prohibición : formas negativas de <i>devoir / pouvoir / falloir</i> + infinitivo - imperativo negativo e) el permiso : <i>pouvoir</i> + infinitivo f) la necesidad : <i>devoir / avoir besoin de</i> + infinitivo - <i>falloir</i> + infinitivo g) la opinión : <i>penser/croire/trouver que</i> h) la esperanza : <i>espérer</i> + infinitivo - <i>espérer que</i> + indicativo</p> <p>Modificación del núcleo a) Forma negativa b) Forma interrogativa: inversión sujeto verbo - Est-ce que + sujeto + verbo c) Concordancias específicas : el participio pasado: concordancia del participio pasado con el sujeto (<i>auxiliar être</i>)</p>
<p><i>El sintagma adverbial</i></p>	<p>Núcleo : adverbio y locuciones adverbiales a) de lugar y movimiento : <i>ici, là, là-bas, partout, ailleurs, loin, près, dedans, dehors, dessus, dessous, devant, derrière, en bas, en haut, tout droit, à gauche, à droite, etc.</i> b) de frecuencia : <i>jamais, rarement, parfois, de temps en temps, [très] souvent, [presque] toujours,</i></p>

	<p><i>normalement, d'habitude.</i></p> <p>c) de cantidad : <i>peu, un peu, assez, beaucoup, trop ; plus, moins, autant.</i></p> <p>d) de grado : <i>très, assez, plutôt, plus, moins, aussi</i></p> <p>e) de duda o probabilidad : <i>peut-être, probablement, sûrement, sans doute, etc.</i></p> <p>f) interrogativos y exclamativos : <i>où, d'ou, par où, combien, comment, pourquoi, quand, comme, que.</i></p> <p>Grado</p> <p>a) Positivo (<i>loin</i>)</p> <p>b) Comparativo de inferioridad, igualdad, superioridad (<i>moins loin, aussi loin, plus loin</i>)</p> <p>c) Superlativo (<i>très loin</i>)</p> <p>Modificación del núcleo</p> <p>a) mediante otro adverbio (<i>trop loin, assez longtemps, plutôt bien, très mal, moins/aussi/plus vite</i>).</p> <p>Posición de los elementos</p> <p>a) [Sintagma adverbial +] Núcleo (<i>trop loin, assez longtemps, etc.</i>).</p> <p>Funciones sintácticas del sintagma</p> <p>a) Atributo (<i>c'est mieux, elle est comme ça</i>)</p> <p>b) Complemento circunstancial (<i>il est là</i>)</p> <p>Posiciones del adverbio con respecto al verbo</p> <p>a) Verbo en forma simple + adverbio (<i>j'aime aussi le poisson, je sors souvent, etc.</i>)</p>
<p>El sintagma preposicional</p>	<p>Núcleo : preposiciones y locuciones preposicionales</p> <p>a) de tiempo: <i>avant</i> (<i>avant</i> + sustantivo; <i>avant de</i> + infinitivo), <i>après</i> (<i>après</i> + sustantivo; <i>après</i> + infinitivo pasado), <i>jusqu'à, pendant, depuis, voilà/ il y a, dans, en, à partir de.</i></p> <p>b) de lugar : <i>à, de, chez, dans, sur, sous, entre, devant, derrière, contre, à côté de, près de, loin de, en face de, au-dessus de, etc.</i> - de lugar para los nombres de países : <i>en, au, aux ; de/d', du, des.</i></p> <p>c) de finalidad : <i>pour, afin de.</i></p> <p>d) preposiciones variadas : <i>avec, sans, sauf, par, d'après.</i></p> <p>Construcciones verbales con preposición</p> <p>a) Locuciones verbales + à (<i>avoir mal à</i>)</p> <p>b) Locuciones verbales + de quelque chose (<i>avoir peur de, avoir besoin de, avoir envie de</i>)</p> <p>c) Locuciones verbales + de + infinitivo (<i>avoir peur de, avoir besoin de, avoir envie de, avoir l'intention de, avoir le droit de</i>) - <i>Ça me fait plaisir de + infinitivo</i></p> <p>d) Être + adjetivo + de + infinitivo (<i>être désolé de, être content de, être ravi de, être sûr de, etc.</i>)</p>

	<p>Modificación del grupo “preposición + artículo”</p> <p>a) à > au, aux (<i>aller au lycée, parler aux enfants</i>)</p> <p>b) de > du, des, de, d’ (<i>venir du lycée, parler des enfants, avoir besoin de chaussures, revenir d’Italie</i>)</p>
Gramática textual	<p>Ordenación y secuenciación</p> <p>a) Expresión de relaciones lógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenación y secuenciación de elementos • Conjunciones (<i>mais, ou, et, donc, ni, car, comme, si</i>) , preposiciones (<i>pour, afin de</i>) y adverbio (<i>alors</i>). <p>Expansión temática</p> <p>a) Ejemplificación: <i>comme, (comme) par exemple.</i></p> <p>b) Refuerzo o adición: <i>en plus, aussi.</i></p> <p>c) Contraste u oposición: <i>par contre, mais.</i></p> <p>d) Reformulación: <i>c’est-à-dire.</i></p> <p>Mantenimiento y seguimiento del discurso oral</p> <p>a) Petición de aclaración: <i>pardon?, comment?</i></p> <p>b) Marcadores conversacionales: <i>regarde, écoute, voyons, bon.</i></p>

Contenidos léxico-semánticos

- **Les jours de la semaine:** *lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche...*
- **Mots de la classe :** “*je ne vois pas*”, “*je ne comprends pas*”, “*vous pouvez parler plus lentement?*”, “*comment ça s’écrit?*”, *observer, écouter, associer, vérifier, comparer, jouer la scène, mémoriser, choisir, compléter...*
- **École :** *professeur, élève, étudiant, salle des professeurs, bibliothèque, médiathèque, librairie, cafétéria, secrétariat, laboratoire, dictionnaire, livre, cahier d’exercices, stylo, vidéo, petite annonce langue maternelle/étrangère...*
- **Nationalités :** *français, espagnol, belge, suisse, irlandais, anglais, italien, mexicain, brésilien, japonais, cubain, russe...*
- **Description physique et psychologique :** *mignon, cheveux blonds/bruns/roux/blancs, longs/courts et raides/frisés, petit nez, yeux marron, sympathique, agréable, sensible, actif, cultivé, patient, compréhensif, sportif, gentil, amusant...*
- **Couleurs :** *bleu, blanc, jaune, rouge, vert, noir...*
- **Heure :** *heure quelle heure est-il?, il est..., minuit, midi, ... et demi(e), moins le quart, et quart, pile, vers..., environ...*
- **Activités quotidiennes :** *se réveiller, se lever, se laver, s’habiller, se préparer, se coucher tôt/tard, prendre le quotidiennes, petit déjeuner/déjeuner/goûter/dîner,*

faire du foot/du roller, faire/surveiller les devoirs, mettre la table, lire le journal/des mails/un roman, faire le ménage...

- **Moments de la journée** : *du matin/de l'après-midi/du soir, semaine (prochaine), le week-end, journée, soirée, à demain...*
- **Famille** : *parents, père, mère, enfants, fils, fille, frère, sœur, demi-frère, demi-sœur, grands-parents, grand-père, grand-mère, petits-enfants, petit-fils, petite-fille, oncle, tante, cousin, cousine...*
- **Professions** : *pompier, infirmier, instituteur, vendeur, chirurgien, facteur, chimiste, professeur de musique, guide, agent immobilier, dentiste, mécanicien, avocat, cuisinier, médecin...*
- **Activités de loisir** : *faire de la planche à voile/de la plongée sous-marine/de l'alpinisme/du vélo/du jogging/du camping/du ski/des promenades à pied/randonnées/des mots croisés/des jeux/chasse aux trésors/charades*
- **Saisons** : *hiver, printemps, été, automne janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre*
- **La ville et son organisation** : *stade, gymnase, piscine, musée, théâtre (romain), palais, cathédrale, basilique, tour, quai, place, avenue, jardin, parc, pont, centre ville/administratif/commercial, quartier, capitale, fleuve, chemin, route, plan, dépliant, panorama, sommet, rue commerçante, poste, restaurant, cinéma*
- **Organismes officiels et monuments** : *mairie, crèche, banque, aéroport, boulangerie, marché, poissonnerie, boucherie, magasin de chaussures, poste de travail*
- **Moyens de transport** : *voiture, train, avion, vélo, bicyclette, T.G.V., taxi, bus, tramway, métro, mobylette*
- **Logement** : *appartement, maison, jardin, terrasse, balcon, piscine, à vendre, à louer, plan, lycée, bâtiment, en centre-ville, en banlieue,*
- **Adjectifs ordinaux** : *premier, deuxième, troisième...*
- **Événements de la vie** : *naître, grandir, tomber amoureux, se marier, divorcer, se séparer, vivre avec, s'installer, élever les enfants*
- **Études** : *être collé/reçu à un examen, obtenir un diplôme, passer les examens, réviser, s'inscrire à l'université, suivre des cours...*
- **Carrière professionnelle** : *faire un stage, passer un entretien, trouver un emploi, obtenir un poste, être retraité./licencié/au chômage, démissionner, monter son entreprise, entretien d'embauche, disponibilité*
- **Connecteurs temporels** : *d'abord, ensuite, puis, après, finalement, enfin, le mois dernier/prochain, il y a combien de temps..., pendant, être sur le point de..., être en train de..., lors...*
- **Temps et climat** : *bulletin météorologique, il fait chaud/froid/bon/doux/ frais/beau,*

il y a du vent/des nuages/de la brume/du brouillard/du soleil/du verglas/de l'orage/de la tempête, il pleut, il gèle, il neige, il fait moins.../15 degrés, le soleil brille, le ciel est bleu, franc soleil, climat, nord, sud, est, ouest

- **Alimentation** : *boissons, entrée, hors d'œuvre, plat principal, dessert, plat salé/sucré/fade, produit laitier, légume vert/sec, céréales, fruit (sec), viande saignante/rouge/à point...*
- **Restaurant** : *beurre ramolli, crème fraîche, farine, garniture, pâte sablée, sucre roux, pâté de campagne, salade aux noix, quenelle, blanquette de veau, fromage, tarte aux pommes*
- **Achats divers** : *pansement, aspirine, coton, allumettes, stylo, cigarette, briquet, timbre, envoyer un paquet/lettre/mandat/télécopie/fax*

Contenidos socioculturales y sociolingüísticos

VIDA COTIDIANA

- Comida y bebida: productos básicos de uso
- Festividades muy relevantes de la cultura
- Actividades de ocio más usuales
- Aspectos básicos de los horarios y costumbres relacionadas con el trabajo y el estudio

CONDICIONES DE VIDA

- Compras: tiendas y establecimientos
- Viajes: aspectos básicos del alojamiento y transporte
- Distintos tipos de alojamiento
- Rutina diaria de un trabajador
- Productos de consumo de los Franceses
- Comidas de los Franceses

RELACIONES PERSONALES

- Introducción a la estructura social y relaciones entre sus miembros

VALORES, CREENCIAS Y ACTITUDES

- Nociones básicas acerca de los valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura
- Tradiciones muy importantes
- El voluntariado en Francia

LENGUAJE CORPORAL

- Gestos y posturas: introducción a su significado y los posibles tabúes
- Contacto visual y corporal

CONVENCIONES SOCIALES

- Introducción a las convenciones y tabúes relativos al comportamiento. Normas de cortesía
- Convenciones y tabúes relativos al comportamiento en la conversación (especialmente los relativos a las funciones de contacto social)
- Aspectos básicos de las convenciones en las visitas (puntualidad, regalos de cortesía, vestimenta adecuada, comportamiento con respecto al ofrecimiento de comida/bebida, tiempo de estancia)

COMPORTAMIENTO RITUAL

- Celebraciones y actos conmemorativos muy relevantes en la cultura

- Ceremonias y festividades muy relevantes en la cultura

REFERENTES CULTURALES Y GEOGRÁFICOS

- Algunos referentes geográficos básicos (países más importantes donde se habla la lengua que se estudia)
- Algunos referentes artísticos, culturales e institucionales básicos
- La francofonía. Francófonos famosos.

LENGUA

- Introducción básica a las variedades geográficas de la lengua o las lengua

Temporalización

Contenidos	
	Lecciones
1er TRIMESTRE	De la 1 a la 3
2º TRIMESTRE	De la 3 a la 6
3er TRIMESTRE	De la 6 a la 8

Evaluación

Criterios de evaluación

Comprensión oral

Identificar información global y específica en textos orales breves, de estructura clara y sencilla y léxico de uso frecuente, referidos a temas cotidianos o relacionados con necesidades básicas y concretas, articulados con claridad a velocidad lenta en lengua estándar y transmitidos de viva voz o por medios técnicos.

Mediante este criterio se valorará en qué medida el alumno/a:

- Identifica el tipo de texto y la idea principal de mensajes, avisos, declaraciones y conversaciones breves, claros y sencillos
- Extrae la información necesaria para seguir instrucciones y llevar a cabo una tarea concreta como ir a un lugar determinado, a pie o en transporte público.
- Extrae información específica del texto tal como números, precios, horas, fechas y datos que se refieran a descripciones de personas y objetos.
- Comprende la información esencial y los puntos principales de lo que se le dice en conversaciones en las que participa, siempre que pueda pedir confirmación.
- Comprende lo que se le dice en transacciones y gestiones sencillas, siempre que pueda pedir confirmación; para poder solucionar las necesidades concretas de la vida diaria, por ejemplo, en tiendas, oficinas o bancos.
- Identifica los elementos contextuales más importantes como el tipo de interlocutor, la situación y la intención de comunicación.
- Reconoce términos, expresiones y frases sencillas de uso común en situaciones cotidianas, y fórmulas específicas de la lengua objeto de estudio.
- Reconoce las fórmulas de contacto social y el grado de formalidad asociado a ellas para poder reaccionar adecuadamente.

Expresión e interacción oral

Producir textos orales y participar en conversaciones breves de estructura sencilla en lengua estándar, tanto en comunicación cara a cara como por medios técnicos, sobre temas de la vida cotidiana o relacionados con la satisfacción de necesidades básicas e inmediatas, con una pronunciación inteligible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

Mediante este criterio se valorará en qué medida el alumno/a:

- Hace una descripción o presentación sencilla, breve y ensayada de personas, objetos, estudios o trabajo, actividades diarias, cosas que le gustan o no le gustan.
- Realiza descripciones breves y básicas de hechos y actividades como planes y citas, costumbres, actividades habituales y experiencias personales.

- Expresa opiniones y lo que le gusta o no le gusta respecto a algo.
- Plantea y contesta preguntas para intercambiar ideas e información sobre costumbres y acciones de la vida cotidiana (trabajo, familia, tiempo libre).
- Manifiesta coincidencia y discrepancia con otras personas.
- Realiza gestiones y actividades de la vida cotidiana como transacciones sencillas en tiendas, oficinas de correos, bancos, restaurantes, agencias de viajes, transportes públicos
- Pide, da y reacciona ante indicaciones e instrucciones sencillas tales como direcciones.
- Utiliza palabras y frases clave, apoyándose en la gestualidad si fuera necesario con el objeto de que su discurso resulte comprensible e inteligible para un receptor bien predisposto
- Tiene suficiente vocabulario para expresar necesidades comunicativas básicas.
- Utiliza adecuadamente estructuras gramaticales básicas, logrando que la información quede clara a pesar de cometer algunos errores.
- Usa fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas para iniciar, mantener y dar por terminada una conversación.

Comprensión escrita

Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y la información específica de textos breves, de estructura sencilla y léxico de uso frecuente, escritos en lengua estándar sobre asuntos cotidianos, en soportes tradicionales o utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, pudiendo releer cuando se necesite.

Mediante este criterio se valorará en qué medida el alumno/a:

- Identifica el significado de palabras y expresiones de uso muy común en señales y letreros que se encuentran en lugares públicos como calles, restaurantes, medios de transporte estaciones de ferrocarril, aeropuertos y lugares de trabajo.
- Localiza información en listados y enunciados sencillos tales como horarios y letreros e identifica las palabras básicas y de uso frecuente en las tecnologías de la información y la comunicación.
- Localiza la información relevante en textos breves sobre asuntos cotidianos, escritos por personas con las que comparte intereses, tales como cartas, faxes, mensajes cortos, correos electrónicos y otras producciones breves resultado de aplicaciones informáticas para la comunicación simultánea.
- Extrae la información necesaria para llevar a cabo una tarea concreta, como, por ejemplo, seguir una receta de cocina sencilla, rellenar un formulario y participar brevemente en una conversación haciendo uso de aplicaciones informáticas para la comunicación simultánea.
- Extrae la información relevante de textos breves que traten de temas con los que está familiarizado o que sean de interés general.

Expresión e interacción escrita

Escribir textos breves, sencillos y cohesionados en soporte tradicional o utilizando las

tecnologías de la información y la comunicación, relacionados con asuntos cotidianos y necesidades básicas del entorno, en los que se transmite apropiadamente la información deseada, empleando léxico de uso frecuente y adecuando el texto al interlocutor, a la intención comunicativa y a la situación de comunicación.

Mediante este criterio se valorará en qué medida el alumno/a:

- Escribe los datos personales para rellenar fichas, formularios, cuestionarios e impresos.
- Responde a cuestionarios y cumplimenta esquemas sobre temas conocidos.
- Escribe notas, postales y cartas personales sencillas a interlocutores concretos para contactar, invitar, felicitar, agradecer y pedir disculpas.
- Escribe mensajes sencillos con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.
- Escribe correspondencia personal sencilla para hablar de sí mismo y de aspectos cotidianos de su entorno (personas, animales, objetos, lugares, experiencias de estudio y trabajo presentes).
- Describe de forma básica personas, animales, objetos, lugares y narra hechos y experiencias personales reales o imaginarias.
- Utiliza apropiadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales.
- Utiliza el vocabulario básico adecuado a la situación comunicativa.
- Utiliza adecuadamente estructuras gramaticales básicas y escribe párrafos formados por oraciones sencillas.
- Expresa las opiniones y gustos personales de forma respetuosa, considera las opiniones y rasgos culturales distintos de los propios y se muestra tolerante con los demás.